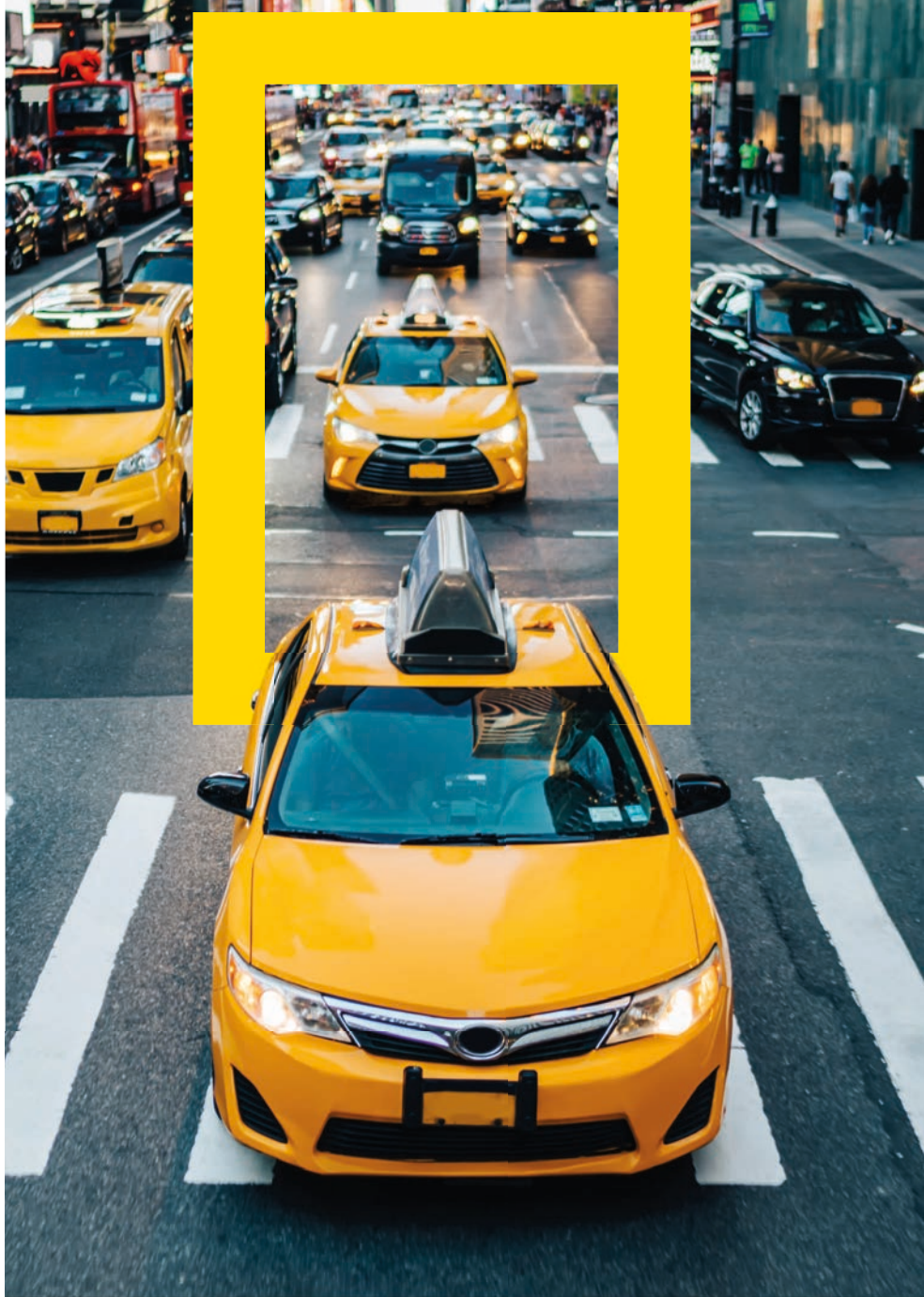




Inhoud

De reis indelen 8

Geschiedenis en cultuur 13

New York nu 14 Geschiedenis van New York 20 Kunst 30
Theater 34 Toegang tot de stad 44

Lower Manhattan 47

Wandeling over Broadway 60 Wandeling: gietijzer in SoHo 72

De Villages 75

Wandeling in Greenwich Village 80

Midtown South 85

De High Line 90 Wandeling over Ladies' Mile 94

Midtown North 103

De grote witte weg 114 Wolkenkrabberwandeling 120

Upper East Side 131

Het Silk Stocking District 162

Central Park 167

Upper West Side 173

Wandeling van park naar park 180

The Heights en Harlem 189

De Harlem Renaissance 200

Rondom Manhattan 203

Wandeling door Brooklyn Heights 208

Uitstapjes 227

Reiswijzer 235

Hotels en restaurants 238 Winkelen 255 Uitgaan en activiteiten 260
Register 265 Fotoverantwoording 270

*P. 2-3: het rood, wit en blauw verlichte One World Trade Center (Freedom Tower) is tegenwoordig beeldbepalend voor de skyline van New York.
Links: de prachtige architectuur van Grand Central Terminal in Manhattan.*



Reisgids

NEW YORK

Over de auteurs

Michael S. Durham, geboren en getogen in New York, woont tegenwoordig op het rustige platteland van de staat New York. Zijn belangstelling voor New York City is echter nooit verflauwd en dit boek is een weerslag van zijn liefde voor de 'Big Apple'. Hij levert bijdragen voor de serie *Smithsonian Guides to Historic America*, hij is redacteur geweest bij de American Heritage Publishing Company en hij heeft in Parijs en New York gewerkt als correspondent, schrijver en redacteur voor *Life*. Tot zijn publicaties behoren onder meer *Desert Between the Mountains* (Henry Holt, 1997), *Miracles of Mary* (HarperCollins, 1995) en *Powerful Days* (Stewart, Tabori & Chang, 1991), dat gebaseerd is op zijn reportages over de burgerrechtenbeweging in de VS in de jaren 60.

Patricia Shaw, Matt Hannafin en Justin Kavanagh redigeerden deze nieuwe editie en schreven nieuwe stukken.

Shaw woont al ruim twintig jaar in New York en vindt het nog steeds een betoverende en enerverende stad. Naast een loopbaan als redacteur bij Random House, Workman, Simon & Schuster en andere uitgeverijen, heeft ze opgetreden als zangeres/liedjesschrijfster, heeft ze zelfgemaakte sieraden verkocht en gewerkt als redacteur en

illustrator. Verder loopt ze hard in wedstrijdverband en liep ze onlangs haar eerste halve marathon in Central Park.

Hannafin is schrijver en redacteur, musicus, echtgenoot en vader van twee kinderen. Hij is geboren in New York en woont nu in Portland, Oregon. Hij schreef een groot aantal reisgidsen, blogs en krantencolumns over uiteenlopende onderwerpen waaronder de kredietcrisis van 2008-2009, minimalistische kunst en risicomanagement. Hij werkte in opdracht van veel grote uitgeverijen, VN-organisaties en financiële bedrijven en adviesbureaus wereldwijd. Hij trad op bij concerten met een bezoekersaantal variërend van twee tot tweeduizend personen. In 2010 ontving hij de SATW Foundation Lowell Thomas Travel Journalism Award.

Kavanagh heeft een lange carrière als schrijver en redacteur achter de rug. Hij werkte allereerst in zijn geboortestad, Dublin, en later in steden als Londen, Washington en New York. Nadat hij in 1985 voor het eerst behoeftzaam 42nd Street (vol 'rook, coke en stiletto's') betrad, keerde hij regelmatig terug naar New York om artikelen te schrijven voor verschillende sportbladen en als redacteur voor National Geographic International Editions.

De reis indelen

Gezien de ontelbare bezienswaardigheden, musea, winkels en restaurants die New York rijk is, kunt u er gemakkelijk een week doorbrengen. Ook zult u zeker de unieke sfeer in de stad ondergaan. Zoals auteur Thomas Wolfe begin 20e eeuw schreef: 'Je bent in New York direct thuis. Je bent er na vijf minuten net zo thuis als na vijf jaar.'

EEN WEEKJE NEW YORK

Net als bij veel andere grote steden is er geen betere manier om New York te verkennen dan te voet. In Manhattan is een auto eerder lastig dan handig, want het verkeer is er altijd druk en parkeerplaatsen op straat zijn schaars. Als u een auto huurt, zet deze dan bij uw hotel of in een parkeergarage (15-35 euro per dag of meer) en neem de taxi,

metro of bus – de handigste manier om door de stad te reizen. Als u maar een week hebt, begin dan op **dag één** daar waar de immigranten begonnen: ga naar **Ellis Island** en het **Vrijheidsbeeld**. Excursies vertrekken vanuit **Battery Park** op de zuidpunt van Manhattan. (Ga vroeg, de excursie duurt pakweg vijf uur.) Daarna kunt u het historische Lower Manhattan bezoeken: in Battery Park en de straten eromheen werd de eerste Nederlandse nederzetting gesticht en vindt u koloniale monumenten. Loop door naar **Wall Street** om te zien waar het geld wordt verdiend (en verloren). Sla 800 m verder rechtsaf naar de **Brooklyn Bridge** voor een adembenemend uitzicht over de stad. Ga terug naar Manhattan en loop nog zo'n 800 m in noordelijke richting door naar de talloze restaurants in de kleurrijke buurten **Chinatown**, **Little Italy** en **SoHo**. Plan voor **dag twee** een wandeling door Midtown, het commerciële en zakelijke hart van de stad. Begin net als de forenzen in de mooie **Grand Central Terminal** (42nd St. en Park Ave.); bezoek de prachtige lobby van het **Chrysler Building** ernaast en iets westelijker aan 42nd Street de **Public Library**, met zijn statige Reading Room, en het lommerrijke Bryant Park. Een paar straten ten noorden van de bibliotheek staat het art-deco meesterwerk **Rockefeller Center**.

De uitstekende kunstverzameling van het **Museum of Modern Art (MoMA)** vindt u twee straten noordelijker, aan 53rd Street. Loop vervolgens langs de etalages van winkelklassiekers als Tiffany's en Saks over **Fifth Avenue**, voordat u het zuidelijke deel van

Een constructietekening van het Vrijheidsbeeld.



Central Park doorsteekt, waarna u uitkomt bij de geweldige moderne architectuur, winkels en restaurants op **Columbus Circle**. Kuier dan over **Broadway** naar het fameus verlichte **Times Square** en bezoek een voorstelling. Bezoek tot slot het **Empire State Building** aan 34th Street, acht straten ten zuiden van Times Square. De uitkijkgalerij op de 86e verdieping is open tot 2 uur 's nachts.

Geniet op **dag drie** van **Central Park**. Neem de zuidoostelijke ingang aan 59th Street via het elegante en roemrijke **Plaza Hotel**. Zo kunt u het grootste deel van het park verkennen. Huur bij het meer een van de schattige bootjes of sla de paden in van de wilde, 15 ha grote Ramble. Loop dan aan de oostkant van het park Fifth Avenue op, waar bij 82nd Street het reusachtige **Metropolitan Museum of Art** staat. Neem een hotdog bij een kraampje voor de ingang en geniet de rest van de dag van de kunstverzameling.

Dag vier brengt u naar de bohemien-achtige *villages*. Begin aan de Lower East Side, een oude buurt die nu superhip is. In het populaire **Lower East Side Tenement Museum** (103 Orchard St., ten zuiden van Delancey) ziet u hoe arme immigranten hier een eeuw geleden leefden. Maak hiervandaan een 3 km lange boog naar het noordwesten door de trendy **East Village** en loop Bleecker

NIET MISSEN:

- Bezoek het Vrijheidsbeeld en Ellis Island **50-52**
- Verken het historische Greenwich Village **78-81**
- Het uitzicht vanaf de top van het Empire State Building **96**
- De lichtjes op Times Square en een Broadwayshow **110-116**
- Het ongelooflijke Metropolitan Museum of Art **136-146**
- Roeien in Central Park **170-171**
- Naar een ballet-, opera- of concertuitvoering in Lincoln Center **176-178**
- Vaar met de Staten Island Ferry door New York Harbor **216**

Street op naar **Greenwich Village** met zijn hippienostalgie. Midden in het nabijgelegen Washington Square Park treden bij de fontein vaak artiesten op. Loop westwaarts door de wirwar van straatjes in de Village naar het verhoogde **High Line Park** (ingang bij Hudson en Gansevoort St.), nog zo'n stuk oud New York dat nu heel trendy is. Daal bij 20th Street af naar straatniveau en verken de vele galeries van **Chelsea**.

OP WEG, DEEL 1: TER ORIËNTATIE

De indeling van de stad maakt het vrij gemakkelijk om er de weg te vinden.

De genummerde zijstraten lopen horizontaal, van First Street in de East Village tot 220th Street op de noordpunt van het eiland. De hoofdstraten (avenues) lopen verticaal en zijn genummerd van First tot Twelfth. De nummering loopt in westelijke richting op. (Lexington, Madison, en Park Avenue vallen echter tussen Third en Fifth Avenue in plaats van Fourth Avenue. En hoewel kaarten en straatbordjes verwijzen naar de 'Avenue of the Americas', gebruiken de meeste New Yorkers de oude naam, Sixth Avenue.)

Broadway volgt een oud Indiaans pad en trekt zich weinig van het stratenplan aan. In het grootste deel van Lower Manhattan is een kompas bovendien erg handig: de straten gaan hier alle kanten op, aangezien ze ouder zijn dan het stratenplan.

Manhattan is verdeeld in een East en West Side – Fifth Avenue is de spil. Als u een adres zoekt, is het handig te weten dat huisnummers aan weerszijden van Fifth Avenue omhoog tellen. Weet dus goed wat u zoekt: 300 East 23th Street is echt iets heel anders dan 300 West 23th Street.

Geschiedenis en cultuur

New York nu **14-19**

Ervaar: verken Riverside Park South **18**

Geschiedenis **20-29**

Ervaar: bezoek een 19e-eeuwse herberg **24**

Kunst **30-43**

Theater **34-35**

Ervaar: jongerenworkshops **35**

Ervaar: een cursus oude druktechnieken **37**

Toegang tot de stad **44-46**

Ervaar: de stadsbus **45**



New York nu

Door de uitzinnige rijkdom op Wall Street aan het begin van de 21e eeuw (vóór de al even tomeloze neergang) werd de stad een paradijs voor architecten. Aan de beroemdste skyline ter wereld verrezen gewaagde neomodernistische gebouwen, gevolgd door een opwindende vloed aan nieuwe architectuur.

Tegenwoordig lijkt de nadruk net zo sterk te liggen op hergebruik als op herbouwen. Dit is te zien op Times Square, waar achter honderd jaar oude theatergevels ultramoderne bioscoopcomplexen schuilgaan; of in West Side, waar de High Line (een in onbruik geraakte, verhoogde spoorlijn) is omgevormd tot een

EEN TAXI AANHOUDEN

Om een van de 13.587 gele taxi's van New York aan te houden, kunt u op elke drukke plek uitkijken naar een verlicht nummer op het dak van een taxi. Als dit licht uit is, is de taxi bezet. Als de off duty-lichten branden, is de taxichauffeur op weg naar huis. Een omhooggestoken hand volstaat meestal om een taxi te krijgen, al kunt u te maken krijgen met concurrentie. Als iemand een hand opsteekt voor een naderende taxi, mag u deze niet inpikken; de ongeschreven regel luidt: wie het eerst komt, het eerst maalt.

Waarschijnlijk kan uw chauffeur beter overweg met de route dan met de Engelse taal. En trouwens, die irritante achterbanktelevisies kunnen uit.

langgerekte wandelpromenade met veel groen en kunst. Op Columbus Circle zijn twee gezichtsbepalende gebouwen (het Hearst Building en de Huntington Hartford Gallery)

veranderd. In 2009 kwam voormalig burgemeester Bloomberg bovendien met plannen om de ecologische voetafdruk van New York te verkleinen. Duurzaamheid staat sindsdien hoog op de agenda bij het stadsbestuur.

Ook in wijken gaan oud en nieuw samen: de ooit zo sjofele westrand van Chelsea is veranderd in een epicentrum voor galeries; het Meatpacking District (tussen 15th St. en Gansevoort St.) is een modehoofdstad geworden, waar 's nachts hippe mensen en beroemdheden zich komen vermaken en overdag arbeiders rundvlees aan stukken hakken.

Als wereldwijde schakel tussen creativiteit en handel is de stad meer dan ooit het kloppende hart van de natie. Dit ondanks het feit dat de stad af en toe veel wegheeft van een ratjetoe van verouderde infrastructuur, ruziënde politici, stilstaand verkeer en bergen vuilniszakken op het trottoir. Wat New York ook aan problemen of nederlagen heeft moeten doorstaan, zijn overwinningen zijn van zo'n omvang, zijn prestaties zo groots en zijn aanblik alleen al zo verbazend dat niets hem ooit tot stilstand kan brengen – niet 9/11, niet de afmattende zomerse klamheid, niet de economische chaos, zelfs de vervoersstakingen niet. De stad is al twee eeuwen de stuwende kracht achter het land, eerst op het gebied van scheepvaart en handel, daarna wat betreft industrie, kunstuitingen en ideeën.

Voor miljoenen Amerikanen gaat hun familiegeschiedenis terug tot New York City. Nog steeds komen hier mensen uit alle hoeken van de wereld aan, op zoek naar een

Het vrijheidsbeeld, in 1886 geschenken door Frankrijk, schittert in de haven van New York.





Times Square is een duizelingwekkende combinatie van commercie en cultuur.

beter leven of de vervulling van een droom. Immigranten en reizigers, dromers en samen-zweerders, studenten en vaklieden zijn op zoek naar onbegrensde mogelijkheden, brengen verandering en creativiteit met zich mee en maken de stad mede zo fascinerend. Of u nu Iers, Italiaans, Chinees, Russisch, Jamaicaans of Irokees bent, er is altijd een buurt die bij u past, en anders sticht u er zelf een. De essentie van New York is zijn steeds veranderende bevolkingssamenstelling, maar binnen al die verandering bestaat een enorme stabiliteit. Mensen nemen hun eigen tradities mee. Ze vinden een plekje op de arbeidsmarkt,

vestigen zich en assimileren, maar ze vergeten niet waar ze vandaan komen. Er worden vaak culturele festivals en parades gehouden, soms zijn ze groots en luidruchtig, soms intiem. De Puerto Rican Day Parade en de St. Patrick's Day Parade golven door de brede hoofdstraten van Broadway, terwijl de traditionele Italiaanse processies door de smalle straatjes van Brooklyn kronkelen.

Dat is het soort co-existentie (van oude en nieuwe tradities) dat New York tegelijkertijd een gevoel van tijdloosheid en van absolute, frisse vernieuwing geeft. Ouderen handhaven zich in de trefpunten die ze in de jaren 40, 50

Lower Manhattan

Inleiding en kaart **48-49**

Het Vrijheidsbeeld **50-51**

Ervaar: een dagje historisch Governors Island **51**

Ellis Island National Monument **52**

Het historische zuidpunt **53-55**

Ervaar: fietsen in Manhattan **55**

National Museum of the American Indian **56**

Trinity Church **57**

New York Stock Exchange **58**

Federal Hall **59**

Wandeling over Broadway **60-61**

City Hall en City Hall Park **62**

Ground Zero en het 9/11 Memorial **63**

South Street Seaport Museum en Marketplace **64-65**

Buurten in Lower Manhattan **66-71**

Ervaar: feest mee op een straatfeest of -festival **68**

Wandeling: gietijzer in SoHo **72-73**

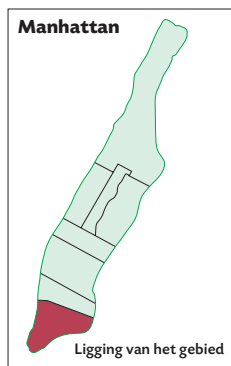
Minder bekende musea **74**

Hotels en restaurants **238-240**

Lower Manhattan

Ga naar het zuiden van Manhattan, naar het hart van Lower Manhattan. Hier kunt u de ontwikkeling van de stad door de eeuwen heen zien: wat als fort begon, werd een bloeiende kolonie, regeringszetel, aankomstpunt voor immigranten en uiteindelijk de drukke zeehaven die het nu nog is. New York is het financiële zenuwcentrum van de wereld en, sinds 11 september 2001, een bedevaartsoord.

Wie zijn bezoek begint aan de haven, voelt zich een hedendaagse immigrant tussen toeristen uit alle windstreken. Verkopers en artiesten zorgen voor een feestelijke sfeer. Veel mensen gaan direct naar de Battery om kaartjes te kopen voor Liberty Island of Ellis Island (zie p. 50-52) of om de altijd gratis Staten Island Ferry te nemen. Anderen volgen de Heritage Trail Markers (zie p. 60-61) voor een historische wandeling over Broadway. Vlakbij valt het in federale stijl gebouwde James Watson House (7 State St., tussen Pearl St. en Whitehall St.) weg tussen de wolkenkrabbers. Nu huist hier de Rectory of the Shrine of St. Elizabeth Ann Seton (1774-1821), sinds 1975 de eerste in Amerika geboren heilige.



Verder naar het noorden trekt het 9/11 Memorial bezoekers van over de hele wereld. In een museum daarnaast zijn twee stalen balken uit de oorspronkelijke Twin Towers tentoongesteld. Ernaast bevindt zich het 3,2 miljard dollar kostende vervoersknooppunt. Met een hoogte van 541 m verwijst One World Trade Center (Freedom Tower) symbolisch naar het ontstaan van Amerika. De gedenkplaats bestaat uit twee vijvers met op de bronzen balustrades de naam van de slachtoffers (zie p. 63). De buurten in Lower Manhattan tussen de Brooklyn Bridge en Houston Street (Chinatown, Little Italy,

NIET MISSEN:

- De poort naar Amerika: Ellis Island National Monument en het Vrijheidsbeeld 50-52
- Fietsen over Governors Island om het kasteel en fort te zien 51
- Voorwerpen van inheemse volken bekijken in het National Museum of the American Indian 56
- Een bezoek aan Ground Zero en het 9/11 Memorial 63
- De haven en musea bij South Street Seaport 64-65
- Het Tribeca Film Festival bijwonen 71
- De 'gietijzerbuurt' en galeries bezoeken in SoHo 70-73

De buurt heeft een eigentijds karakter gekregen. Zelfs Orchard Street, van oudsher de winkelstraat van New York, onder-

gaat een facelift. Kleding en koopjes vindt u hier nog steeds, maar cafés en trendy winkels zorgen voor een nieuw elan en de komst van een hoteltoeren is een voorteken dat andere zullen volgen. ■

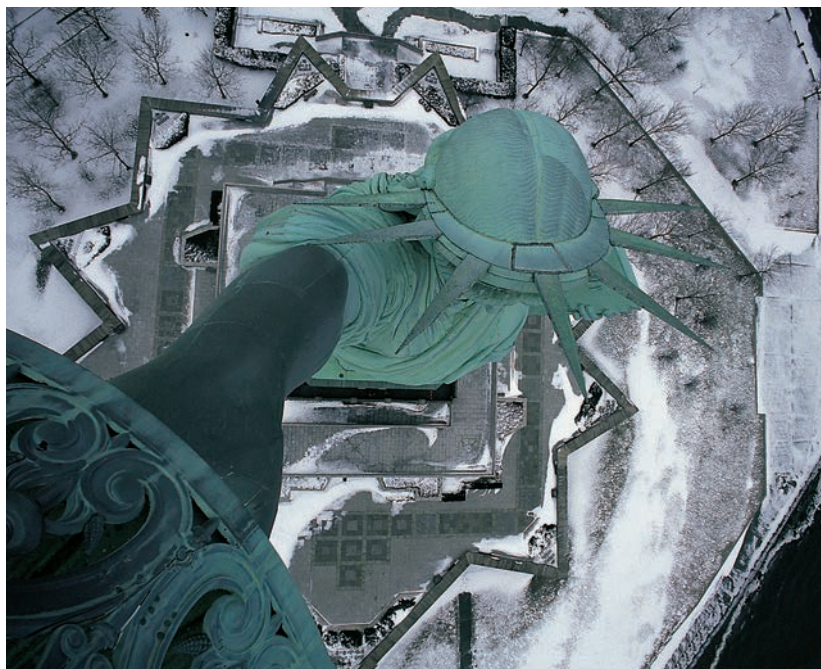
LOWER MANHATTAN

- 1 Museum of Jewish Heritage
- 2 Castle Clinton
- 3 Bowling Green
- 4 National Museum of the American Indian
- 5 New York Unearthed
- 6 Fraunces Tavern
- 7 Museum of American Finance
- 8 African Burial Ground National Monument
- 9 Shearith Israel Graveyard
- 10 Lower East Side Tenement Museum
- 11 St. Patrick's Old Cathedral
- 12 The Drawing Center
- 13 New York Fire Museum

Lower East Side, SoHo en Tribeca) ademen de sfeer van vroeger en van verre streken. Ooit leefden hier immigranten, maar tegenwoordig kunnen hier net zo goed autochtone kunstenaars of beursmakelaars wonen. Rond 1900 was driekwart van de inwoners van de Lower East Side Joods. Nu telt deze buurt vooral hispanics en Aziaten.

Het Vrijheidsbeeld

Omdat het Vrijheidsbeeld ver weg ligt in de Upper New York Bay, zien veel New Yorkers het zelden, maar zelfs de meest verwende New Yorkers raken er nooit op uitgekeken. De woorden van de dichteres Emma Lazarus ('Geef mij uw arme, samengepakte, naar vrijheid hunkerende massa's') die in brons aan de voet staan, hebben in ieder geval nog niets aan kracht verloren. Het Vrijheidsbeeld was in 1886 een geschenk van het Franse volk ter viering van de alliantie die leidde tot de onafhankelijkheid van de VS van Amerika.



Uitzicht vanuit de toorts.

Staten Island Ferry

Zie p. 215

siferry.com

De Franse beeldhouwer Frédéric Bartholdi modelleerde zijn enorme

standbeeld op een van de zeven antieke wereldwonderen, de Kolossos van Rhodos. De fakkel van het vrijheidsbeeld symboliseert de verlichting; haar zevenpuntige kroon geeft de continenten van de wereld aan. In haar linkerarm houdt ze een plaquette vast met de Onafhankelijkheidsverklaring. Lady Liberty is

pakweg 46 m hoog, weegt 225 ton en heeft een taille van 10 m. Haar wijsvinger is 2,4 m lang.

Bartholdi's landgenoot, Gustave Eiffel (die tussen 1887 en 1889 de Eiffeltoren in Parijs bouwde), schoot hem te hulp. Eiffel vond een manier om 88 ton koperplaat aan een ijzeren geraamte te bevestigen en het beeld zo flexibel te houden dat het stormen kon doorstaan. Verdere hulp bood de in Parijs opgeleide Richard Morris Hunt. Hij ontwierp

Upper East Side

Inleiding en kaart **132-133**

Frick Collection **134-135**

Metropolitan Museum of Art **136-146**

Ervaar: New York voor kinderen **139**

Ervaar: genieten van een afternoon tea **147**

Het Guggenheim **148-150**

National Academy Museum **151**

Cooper-Hewitt National Design Museum **152-153**

Jewish Museum **154**

Ervaar: ontdek de neomodernistische architectuur in Gotham City **155**

Museum of the City of New York **156-157**

Ander moois aan Fifth Avenue **158-160**

In en rondom Upper East Side **161**

Silk Stocking District **162-163**

El Museo del Barrio **164-165**

Meer bezienswaardigheden in Upper East Side **166**

Hotels en restaurants **249-250**

Upper East Side

Het Financial District mag dan het gebied zijn waar in New York het geld wordt verdiend, de Upper East Side is waar het woont. Vanaf 59th tot 96th Street omsluiten Park Avenue en Fifth Avenue een gebied waar hoge appartementencomplexen en lage *brownstones* een compleet andere wereld vormen. Naast die van rijkdom en privileges is dit ook de wereld van het oude geld.

Proef hier het leven van de upper class. Maak uw bezoek aan het Metropolitan Museum helemaal af met een *tea* in het Carlyle Hotel op Madison Avenue. Veel musea op Fifth Avenue zijn gevestigd in voormalige miljonairsvilla's. Of ga naar de galeries op of rondom Madison Avenue, waar de rijken toegeven aan hun doorgaans conservatieve koopimpulsen. Een van de meest prestigieuze, de Hirschl & Adler Galleries (730 5th Ave, tel 212/535-8810, hirschlandadler.com), is gevestigd in een historisch pand.

De Upper East Side bestaat echter niet louter uit weelde en uiterlijk vertoon. De meer oostelijke avenues, Lexington, Third, Second en verder, worden bevolkt door de middenklasse en jonge carrièrejagers. Hier zijn de cafés en restaurants jong en trendy, al doen de klassieke hangplekken voor literatoren het ook nog altijd goed.

Ooit woonden er in dit deel van de Upper East Side veel immigranten. De eersten

kwamen uit Duitsland, Ierland en Bohemen. Nu is het Heidelberg (zie Reiswijzer, p. 250) een van de laatste Duitse restaurants in een gebied waar de Duitse keuken ooit standaard was.

SPANISH HARLEM

Ten noorden van 96th Street gaat de Upper East Side over in Spanish Harlem. Deze levendige, overbevolkte en vaak verpauperde straten hebben vrijwel niets gemeen met de fraaie avenues en dwarsstraten verder zuidelijk. De buurt was goeddeels Italiaans, totdat Puertoricanen en andere Latijns-Amerikanen zich hier na de Tweede Wereldoorlog vestigden. Het noordelijkste museum op Museum Row, El Museo del Barrio, weerspiegelt de cultuur van de wijk en daarmee van de Latijns-Amerikaanse en Latino-gemeenschappen door de hele VS.

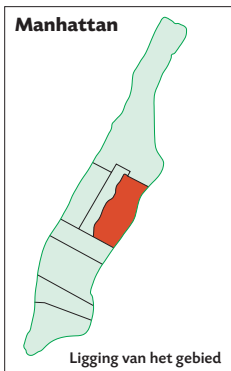
DE HISTORISCHE WIKEN

De historische gebouwen in de Upper East Side worden in een aantal *historic districts* behouden. Tot de honderden belangrijke gebouwen behoren onder meer vroege appartementencomplexen, zoals 998 Fifth Avenue. Dit massieve palazzo in Italiaanse renaissancestijl, in 1912 ontworpen door McKim, Mead & White, werd wat betreft vorm en functie het ideaal waar andere appartementencomplexen naar streefden. ■

NIET MISSEN:

- Tijdreizen naar de Gilded Age met de Frick Collection **134-135**
- De ontelbare kunstschaten van het Met **136-146**
- Moderne kunst in het Guggenheim en Whitney **148-150, 164-165**
- Een reis terug in de tijd in het Museum of the City of New York **156-157**
- Winkelen (of winkels kijken) als de rijken op Madison Avenue **161**





Frick Collection

Een bezoek aan de Frick Collection is een reis naar de 'Gilded Age', toen miljonairs met elkaar wedijverden wie op Fifth Avenue het grootste huis kon bouwen met de grootste kunstverzameling. De collectie bevindt zich in het voormalige huis van industrieel Henry Clay Frick (1849-1919). In 1935 ging het huis als museum en bibliotheek open voor het publiek.



De grootste zaal van het Frick, de West Gallery met dakraam, biedt een combinatie van oude meesters en de sfeer van een klassieke New Yorkse villa.

Frick Collection

-  Kaart p. 133
-  1 E. 70th St.
-  212/288-0700
-  Gesl. ma.
-  €€€€
-  Metro: 6 naar 68th St.-Hunter College

frick.org

In tegenstelling tot het monumentale karakter van andere musea in de stad, heeft het Frick net de juiste omvang voor een verfijnde en serene onderdompeling in de kunst. Een

LET OP: kinderen jonger dan tien worden niet toegelaten; kinderen tussen tien en zestien jaar moeten worden begeleid door een volwassene.

gratis audiotour (in zes talen) en een brochure met plattegrond leiden u rond door de negentien ruimtes. In de ontvangsthall bevinden zich een winkeltje en een galerie voor wisselende exposities.

De hoofdcollectie vindt u op de eerste verdieping. De onvergetelijke **Boucher Room**, net naast de East Vestibule, is versierd met een reeks decoratieve panelen getiteld *The Arts and Sciences*, waarop cherubijnachtige kinderen te zien zijn. Het kunstwerk van François Boucher (1750-1752) sierde ooit **Mrs. Frick's Sitting Room**. Aan de muren in de **Dining Room** hangen portretten van William

Reisgids
NEW YORK

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

DE REIS INDELEN, een beknopte kennismaking met New York, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

ERVAAR unieke belevenissen, waaronder backstage gaan op Broadway en de beste pizzeria's, straatmarkten en plekken om uit te gaan ontdekken.

INSIDER TIPS van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

WANDELINGEN EN AUTOTOCHTEN, voorzien van duidelijke kaartjes. Bijvoorbeeld een tocht door SoHo's historische 'gietijzerbuurt', een wandeling in Greenwich Village of door Lower Manhattans historische zuidpunt.

EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN, zoals de West Point, Hudson River Valley en de wijngaarden op Long Island.

NIET MISSEN bij elk hoofdstuk vind je verwijzingen naar nadere informatie over sterk aanbevolen bezienswaardigheden en activiteiten.

PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 513



9 789043 939621