





Reisgids

# THAILAND



NATIONAL  
GEOGRAPHIC

Reisgids



THAILAND

Phil Macdonald en Carl Parkes



# Inhoud

## De reis indelen 8

### Geschiedenis en cultuur 13

Het huidige Thailand 14 Bevolking en religie 22 Het landschap 30  
Eten en drinken 34 Geschiedenis 38 Kunst 50

### Bangkok 63

De koninklijke familie 74 *Mudra's* van Boeddha 80  
Wandeling door de oude *farang*-wijk 100 Bezoek aan Dusit Park 106  
Een boottocht op de Chao Phraya 112

### De omgeving van Bangkok 117

De Birmaspoorlijn 128 Architectuur en beeldhouwkunst in Ayutthaya 134

### De oostkust 147

### Noordoost-Thailand 163

Zijde 178

### Midden-Thailand 191

Sukhotaikunst 200

### Noord-Thailand 211

Wandeling door het hart van Chiang Mai 218  
Noordelijke heuvelstammen 234 Orchideeën 246  
Nationale parken in het noorden 255

### Zuid-Thailand 261

Wandeling door Phetchaburi 266 Zeenomaden 284  
Zeereservaten in het zuiden 296

### Het verre zuiden 307

De tsunami van 2004 338

### Reiswijzer 347

Hotels en restaurants 357 Winkelen in Thailand 381  
Uitgaan en sport 385 Taalgids 389 Register 391 Fotoverantwoording 398

# De reis indelen

Thailand staat bekend om zijn geweldige keuken en majestueuze tempels, maar biedt ook een verrassende verscheidenheid aan andere ervaringen. De hoofdstad Bangkok is een metropool en winkelparadijs. Chiang Mai, in het noorden, heeft een rijke historie en biedt veel avontuurlijke buitensportmogelijkheden. De stranden van Thailand zijn dankzij het heldere zeewater een uitstekende plek om te duiken.

Als u een week hebt om Thailand te verkennen, kunt u bijvoorbeeld twee dagen in Bangkok doorbrengen en dan vier dagen de cultuur en de prachtige natuur van het noorden of de zuidelijke eilanden ontdekken, om tot slot naar Bangkok terug te keren en nog wat souvenirs te kopen. Verspreid over Thailand liggen meer dan twintig luchthavens, die worden bediend door maatschappijen als Thai Airways, Bangkok Airways, NokAir (een lowbudgetmaatschappij van Bangkok Airways) en Thai Air Asia (een grote aanbieder van

regionale vluchten). De comfortabelste manier om het land te doorkruisen is per trein. De Thaise Staatsspoorwegen (*railway.co.th*) onderhouden vier belangrijke spoorroutes en enkele zijroutes naar kleinere steden. Afgezien van het drukke Bangkok en, in mindere mate, Chiang Mai leent Thailand zich ook prima voor tochten per auto of motor.

## BANGKOK EN OMGEVING

Bezoek op uw eerste dag het prachtige Koninklijk Paleis en de Wat Phra Kaew – de Tempel van de Smaragdgroene Boeddha – in het centrum van Bangkok, naast de rivier Chao Phraya. In het nabijgelegen Nationaal Museum en de Nationale Galerie kunt u wat cultuur opsnuiven alvorens een tuktuk (driewielige motortaxi) naar Wat Pho te nemen om de liggende boeddha te bekijken. Een boottocht door de kanalen van Thon Buri, waar u het echte Thaise leven ziet, is niet compleet zonder een bezoek aan Wat Arun, met zijn spectaculaire uitzicht over de stad. Ter afsluiting kunt u dineren in een van de restaurants langs de rivier.

Op uw tweede ochtend in Bangkok kunt u 's ochtends een uitstapje maken naar de drijvende markt van Damnoen Saduak, het huis van Jim Thompson (een prachtig teakhouten bouwwerk vol antieke kunst), de weekendmarkt van Chatuchak of een van Bangkoks vele andere markten. Ter ontspanning kunt u verder een kookles nemen of een behandeling ondergaan in een kuuroord. 's Avonds kunt u een traditionele poppenvoorstelling of een

### NIET MISSEN:

- **Het indrukwekkende Koninklijk Paleis en de Tempel van de Smaragdgroene Boeddha 69-73 en 76-77**
- **De festivals Songkran en Loy Krathong 21**
- **Een bezoek aan een Thaise zijdeveverij 57-58, 169**
- **Een muay-thaiwedstrijd 61**
- **Ayutthaya, het centrum van het gouden tijdperk van Siam 132-140**
- **Chiang Mai en zijn spectaculaire omgeving 214-223**
- **Een Thaise kookles 224-225**
- **Een *homestay* in een Thais dorp 235**
- **Een dagje tussen de olifanten 238**
- **Een tocht in een *longtail*-boot in Phang Nga Bay 331-335**

muay-thaiwedstrijd (boksvedstrijd) bijwonen, gevolgd door een drankje in een dakbar.

Hebt u meer tijd, maak dan een dagtrip naar de in 1351 gestichte historische stad Ayutthaya. Deze stad ligt circa 90 km ten noorden van Bangkok en is bereikbaar per auto, boot of trein.

## CHIANG MAI EN DE BERGEN

Wie geïnteresseerd is in cultuur en natuur moet zeker een bezoek brengen aan Chiang Mai, op ongeveer een uur vliegen van Bangkok. Chiang Mai was de hoofdstad van het oude koninkrijk Lanna. Er staan zevenhonderd jaar oude tempels en de stad is een populair vertrekpunt voor trektochten door het gebied van de bergvolkeren. Ook als u niet van wandelen houdt, is een dagtocht naar naburige bergvolkeren een leerzame ervaring, evenals een bezoek aan een diervriendelijk olifantenreservaat. De omgeving van Chiang Mai is een belangrijk ambachtscentrum, en langs San Kamphaeng Road zijn veel werkplaatsen te vinden.

Vanuit Chiang Mai kunt u ook andere tochten maken, onder meer naar het spectaculaire berglandschap van Chiang Rai, het centrum van de Gouden Driehoek (ca. 180 km naar het noordoosten), en Mae Hong Son (335 km naar het noordwesten).

## DE STRANDEN

Voor wie de voorkeur geeft aan zon en strand heeft Thailand twee kusten met prachtige eilanden. Phuket, het populairste eiland voor de westkust (ongeveer een uur vliegen ten zuiden van Bangkok), heeft stranden die variëren van rustige baaien met besloten resorts tot het drukke Patong Beach met zijn bruisende nachtleven. Phuket heeft eerste klas kuuroorden en men

*De Bhumisparsha mudra symboliseert de verlichting van Boeddha onder de bodhiboom.*

## TOERISTEN- INFORMATIE

De Tourism Authority of Thailand (TAT) is een uitstekende informatiebron voor toeristen en biedt zowel off- als online diensten om uw reis voor te bereiden en het land te ontdekken. De uitgebreide website ([tourismthailand.org](http://tourismthailand.org)) geeft allerlei informatie, van Thaise modeontwerpers en recepten tot een uitgaansagenda en een interactieve reisplanner. De TAT, met vestigingen in de meeste steden en het hoofdkantoor in Bangkok (1600 New Phetchaburi Rd., Makkasan, tel. 02-250-5500) heeft reisgidsjes met kaarten over alle provincies, toeristische gebieden en bezienswaardigheden en een overzicht van hotels en vakantiehuizen.

kan er duiken, vissen en zeilen. De eilanden van de nabijgelegen provincie Krabi zijn een stuk rustiger. Welke uitvalsbasis u ook kiest, een dagtochtje naar Phang Nga Bay met zijn spectaculaire kalksteenzuilen die uit de blauwgroene zee



# Bangkok

De eerste indrukken die bezoekers van Thailand's hoofdstad opdoen zijn overwelgend. De stad is angstaanjagend: een dampige, onregelmatig uitgroeiende massa met overal gekmakend verkeer, niet-aflatende herrie en irritante menigtes. De meeste toeristen weten niet hoe snel ze bij de stranden in het zuiden of de oerwouden en bergen in het noorden moeten komen. Dat is jammer, want Bangkok is een van de mooiste steden van Azië.

De volledige naam van Bangkok is de langste stadnaam ter wereld. Het is Krung Thep Mahanakhon Amon Rattanakosin Mahinthara Ayuthaya Mahadilok Phop Noppharat Ratchathani Burirom Udomratchaniwet Mahasathan Amon Piman Awatan Sathit Sak-kathattiya Witsanukam Prasit. Dit betekent: stad der engelen, grote stad der onsterfelijken, prachtige stad van de negen edelstenen, zetel van de koning, stad van koninklijke paleizen, huis van de vleesgeworden goden, gebouwd door Visvakarman in opdracht van Indra. De Thai noemen hun stad meestal Krung Thep of Engelenstad.

Bangkok (*bang* betekent 'stad aan rivieroeveren' en *kok* 'wilde olijf') werd Thailand's hoofdstad toen Ramathibodi, of Rama I, de

stad in 1782 van Thon Buri over de rivier Chao Phraya heen verplaatste als versterking tegen de Birmezen, die de hoofdstad van Ayutthaya hadden geplunderd. Er werden schitterende paleizen, tempels en kanalen gebouwd. Het gebied, bekend als het eiland Rattanakosin of de oude koninklijke stad, bestaat nog steeds en herbergt het Grote Paleis, het Nationaal Museum en enkele zeer beroemde wats (tempelcomplexen).

Vanuit Rattanakosin breidde de stad zich verder uit. Chinese kooplieden weken op koninklijk bevel uit naar het oosten en vestigden een nieuwe nederzetting: het huidige levendige Chinatown. Koning Chulalongkorn (Rama V) raakte geïnspireerd door zijn Europese reizen en bouwde brede, met bomen



*Bangkok strekt zich uit aan weerszijden van de rivier Chao Phraya.*



omzoomde boulevards en neoklassieke gebouwen die nog steeds volop te zien zijn in Dusit ten noorden van Rattanakosin.

In de late jaren vijftig begon de stad zich ongebreideld te ontwikkelen en die trend zette zich min of meer door. Kanalen (*khlongs*), die de stad de naam Venetië van het Oosten opleverde, werden gedempt en er verrezen rijen monotone winkelpanden. Later schoten hotels en kantoor- en flatgebouwen als paddenstoelen uit de grond met weinig, zo niet geen, aandacht voor stadsplanning.

Tegenwoordig pleegt Bangkok een aanslag op de zintuigen van bezoekers met haar georganiseerde chaos. Maar onder de oppervlakte van deze metropool met 8 miljoen inwoners liggen verrassend mooie gebieden. Een overdaad aan grootse, buitensporig versierde Thaise architectuur verbindt de stad met zijn verleden, terwijl glanzende, soms fantastische wolkenkrabbers naar zijn toekomst wijzen. Net achter de drukke straten liggen rustige, kronkelende *sois* (zijstraten) met houten huizen. Een rit met de skytrain geeft uitzicht op parken, tropische tuinen en koloniale herenhuisen die de modernisering hebben doorstaan. De grootste waterweg, de rivier Chao Phraya, onthult een rustige kant van de stad; het loont de moeite om dit en het labirint van kanalen per waterbus of charter te bekijken.

Het is inderdaad de tweedeling die Bangkok zo aantrekkelijk maakt; de meest afgrijzelijke verschrikkingen bestaan hier naast pure schoonheid. Sukhumvit Road, een grote laan in het oostelijke deel van de stad, is hiervan een perfect voorbeeld. Sukhumvit lijkt wel een schepping van de duivel met zijn overvolle voetpaden, gebroken stukken beton, de lucht zwart van de betonnen pijlers en sporen van de skytrain, iedere vierkante meter volgestouwd met verkopers en een sfeer van anarchie en herrie. Maar wie goed kijkt, ziet prachtige, in plakken gesneden fruit tussen kramen met namaakhorloges, het lachende meisje dat mooie bloemenmanden verkoopt naast een open riool, een boeddhistisch heiligdom op een druk kruispunt, en misschien

## NIET MISSEN:

- **De oogverblindende schoonheid van het Grote Paleis en de Wat Phra Kaew 69-79**
- **Een muay-thaiwedstrijd in het Lumpinee Boxing Stadium 99**
- **Een rondvaart of *dinner cruise* op de Chao Phraya 112-114**
- **Thon Buri ontdekken per *longtail*-boot 114**
- **Het Koninklijk Sloepenmuseum 110-111**
- **De levendige sfeer van een drijvende ochtendmarkt 116**

een oude hindoeïstische astroloog die mensen de toekomst voorspelt te midden van al deze gekte.

's Nachts transformeert de stad tot het levendigste entertainmentcentrum van Azië. U treft er uitstekende Thaise restaurants en de internationale keuken behoort tot de beste van de wereld. Mondaine nachtclubs, vulgaire bars en trepunten voor entertainment zijn overal te vinden. Het enige wat Bangkok niet te bieden heeft is verveling.

Enorme verkeersopstoppingen zijn een constante bron van frustratie. Gelukkig zijn de taxitarieven laag. Een rit door de stad kost meestal niet meer dan een paar euro, zelfs als het verkeer vastzit. Let erop dat de chauffeur de meter aanzet. Als hij dat weigert, stap dan uit en neem een andere taxi; er zijn er zat. Veel inwoners en avontuurlijke toeristen kiezen voor motortaxi's die deskundig door het verkeer laveren. Tuktuks, gekleurde driewielertaxi's, zijn leuk voor korte ritten maar vaak duurder (en gevaarlijker) dan taxi's. Spreek altijd van tevoren een prijs af. De skytrain is de meest efficiënte en aangename manier om te reizen. Georganiseerde trips zijn niet duur en de beste manier om de stad te bezichtigen. Probeer minimaal één georganiseerde trip te maken. ■

# Rattanakosin

Het historische en culturele hart van Bangkok is Rattanakosin, de oude koninklijke stad die gelegen is in een bocht in de Chao Phraya en wordt doorsneden door vele kanalen (*khlongs*). Hier vindt u tal van architectonische en religieuze juweeltjes: het magnifieke Grote Paleis, de befaamde tempelcomplexen Wat Mahathat, Wat Suthat en Wat Phra Kaew, de beste universiteiten van de stad, het Nationaal Museum en de Nationale Galerie.



*Khon-figures bewaken een stoepa in het Grote Paleis te Rattanakosin, het oude hart van Bangkok.*

Toen Rama I zijn residentie in 1782 van Thon Buri over de rivier Chao Phraya naar Bangkok verplaatste, wilde hij zijn nieuwe machtszetel vormgeven in de luisterrijke architectuur van de voormalige Ayutthayahoofdstad. Er werden kanalen aangelegd die verwezen naar de rivieren rond de oude hoofdstad, bakstenen aangesleept om paleizen en tempels te bouwen en boeddhabeelden uit het vervallen Ayutthaya verzameld om in de nieuwe tempels van Rattanakosin te plaatsen.

Het nieuwe koninklijk paleis en de Wat Phra Kaew werden verfraaid door de latere Chakri-koningen, die hun eigen koninklijke tempels toevoegden aan Rattanakosin,

waaronder de Wat Saket en diverse bouwwerken bij de Gouden Berg. Bij de vestiging van de nieuwe hoofdstad werden tempels en regeringskantoren gebouwd in perifere gebieden, zodat Bangkok zich naar alle kanten uitstrekte. Die trend zette zich door onder het bewind van koning Mongkut. In 1862 gaf hij opdracht tot het bouwen van de eerste stadsweg om zijn paleis te verbinden met de handelsnederzetting Chinatown. Tot aan die tijd vond transport plaats via de Chao Phraya of de kanalen die steeds groter wordende cirkels vormden vanaf het centraal gelegen koninklijke paleis.

Koning Chulalongkorn ging door met de modernisering van de stad, die uitgroeide tot het bruisende politieke en economische middelpunt van het koninkrijk. De historische wijk bleef een koninklijke enclave met daarin het woonpaleis, regeringsgebouwen en koninklijke tempels, tot de val van de absolute monarchie in 1932. De sfeer van de oorspronkelijke oude koninklijke stad is echter grotendeels bewaard gebleven.

## WAT PHRA KAEW EN HET GROTE PALEIS

De **Wat Phra Kaew** (Tempel van de smaragdgroene boeddha) en het aangrenzende **Grote Paleis** worden beschouwd als de mooiste bezienswaardigheid in Thailand en een van de grootste wonderen in Azië. De

**INSIDER TIP** Het verkeer in Bangkok kan een nachtmerrie zijn; maak het uzelf gemakkelijk en neem een veerboot of de BTS [skytrain, ofwel bovengrondse metro].

—DANIEL STILES  
veldonderzoeker  
National Geographic



tempel- en paleisgronden staan vol met een verbijsterend aantal andere gebouwen en heiligdommen, die samen een architectonisch woordenboek van het land en de meest begrijpelijke introductie tot de fysieke en culturele charmes van Thailand vormen.

De ingang tot het terrein van de tempel leidt door een nauwe poort en direct naar een wereld van glanzende torenspitsen en extravagant versierde paviljoenen, bewaakt door een massa bonte mythologische figuren.

Loop niet meteen door naar de *bot* waar de beroemde Smaragdgroene Boeddha te zien is, maar bekijk eerst rustig de andere gebouwen. Begin met de *Ramakien*-muurschilderingen en ga dan naar de bouwwerken net buiten de

## Wat Phra Kaew en het Grote Paleis

-  Kaart p. 66
-  Na Phralan Rd.
-  €
-  Chao Phraya River Express naar Chang Pier (Tha Chang)

grenzen van de *wat*. De kloksgewijze wandeling gaat dan door een nauwe poort naar het Grote Paleis alvorens u het domein verlaat via de hoofdingang net tegenover Sanam Luang.

**Ramakien-muurschilderingen:** de vele en mogelijk verwarrende muurschilderingen met taferelen uit de *Ramakien* bedekken het totale muuroppervlak (1900 m lang) van de interne kloostergang. Het is raadzaam een professionele gids in de arm te nemen om het verhaal te laten vertellen, dat begint bij de noordelijke poort met de ontdekking van Sita en dan voortgaat via de diverse avonturen van haar gemaal Rama en zijn helper, de witte aapgod Hanuman. Dit legendarische verhaal van Rama is een Thaise bewerking van het hindoe-epos *Ramayana*, dat dateert uit de eerste dagen van de christelijke jaartelling en qua complexiteit en breedte vergelijkbaar is met de werken van oude Griekse vertellers.

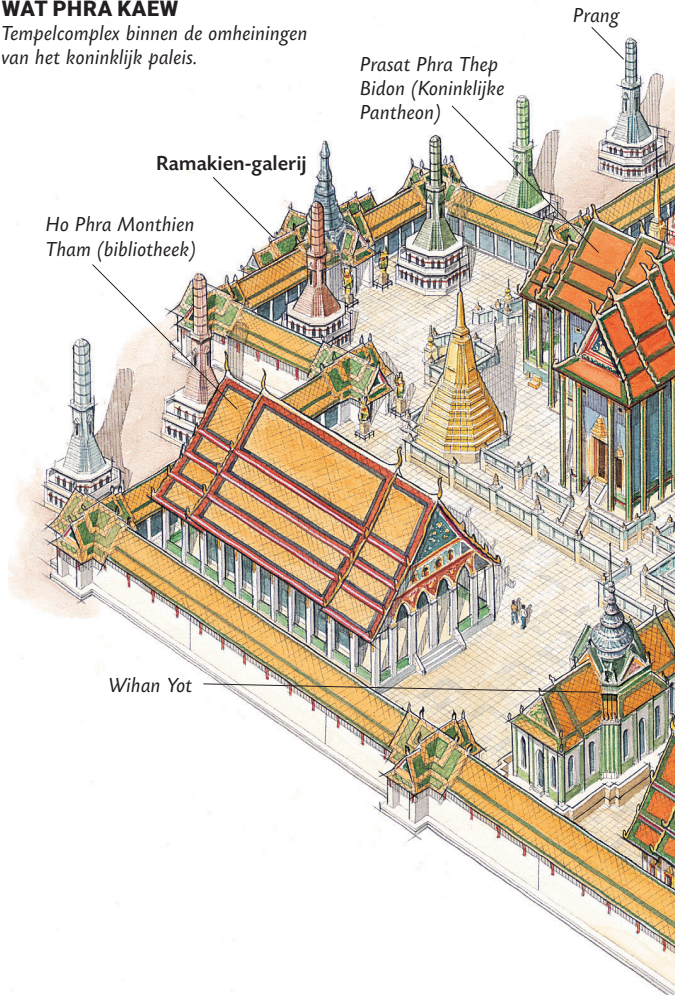
De wandschilderingen gaan terug tot de vroege 19e eeuw, maar het vochtige klimaat eiste zijn tol; ze zijn de afgelopen 150 jaar diverse keren gerestaureerd. De kwaliteit van de restauraties varieert, maar het algehele resultaat behoudt toch dezelfde basale integriteit. Naast de geschiedenis van Rama en Sita zijn amusante taferelen uit het alledaagse Thaise leven te zien, van spelende kinderen en portretten van koninklijke concubines tot beschrijvingen van grijnzende gokkers en zielen die verloren zijn in het loon der zonden. Stop na het bekijken van de muurschilderingen bij de **Phra Sri Rattana (Gouden Chedi)**,



De Smaragdgroene Boeddha staat voor macht en verlichting.

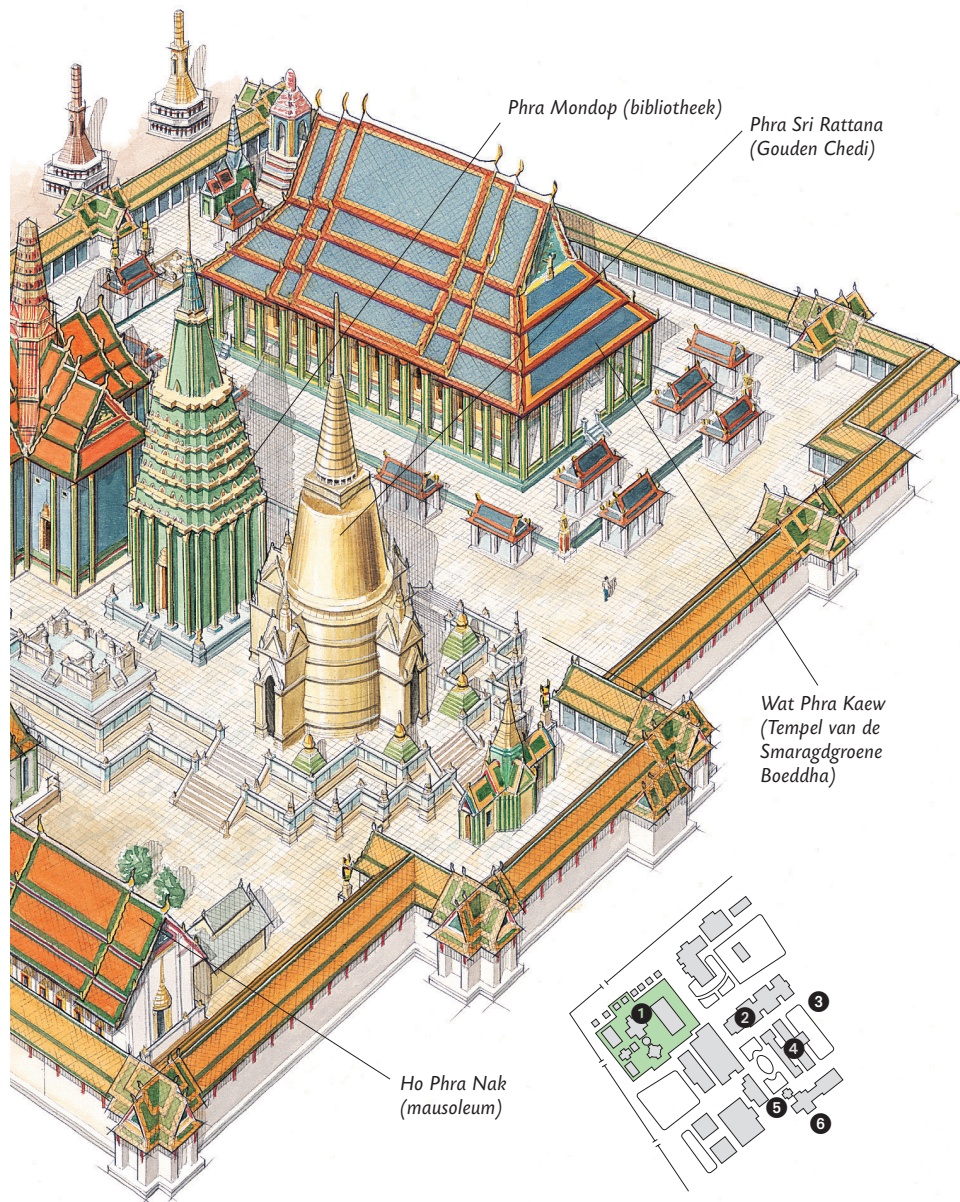
## WAT PHRA KAEW

Tempelcomplex binnen de omheiningen van het koninklijk paleis.



gebouwd door koning Mongkut om een stuk borstbeen van Boeddha in te bewaren en gebaseerd op de Phra Sri Rattana Chedi in Ayutthaya. Tussen de Gouden Chedi en de bot bevindt zich de fraai beeldhouwde **Phra Mondop**, die als bibliotheek dient, met een fonkelende zilveren vloer en een met parelmoer ingelegde kist waarin heilige boeddhistische teksten zijn opgeslagen. Dit bouwwerk is doorgaans niet toegankelijk voor publiek.

Net achter de mondop staat een kleine reproductie van de Cambodjaanse tempel Angkor Wat. Tijdens een periode waarin Cambodja tot het Thaise rijk behoorde, liet koning Mongkut deze miniatuur plaatsen als publieke herinnering aan zijn enorme rijk. In het nabijgelegen bouwwerk met gevelspitsen, **Wihan Yot**, bedekt met een overvloed aan keramiek en porselein, staat de Manangasila, een oude stenen troon van



Phra Mondop (bibliotheek)

Phra Sri Rattana  
(Gouden Chedi)

Wat Phra Kaew  
(Tempel van de  
Smaragdgroene  
Boeddha)

Ho Phra Nak  
(mausoleum)

koning Ramkamaeng en een bezoekje waard.

**Ho Phra Nak** in de noordwestelijke hoek van het complex is een koninklijk mausoleum met urnen die de stoffelijke resten bevatten van leden van de koninklijke familie. Het

## WAT PHRA KAEW EN HET GROTE PALEIS

- 1 Wat Phra Kaew
- 2 Amarinda-audiëntiezaal
- 3 Ingang naar het Binnenpaleis
- 4 Grote Paleis, Troonzaal
- 5 Aphonphimok
- 6 Dusit-audiëntiezaal

Reisgids  
**THAILAND**

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

**DE REIS INDELEN**, beknopte kennismaking met Thailand, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

**ERVAAR** unieke belevenissen, waaronder een homestay bij een heuvelstam, het bereiden van Thaise gerechten, zijde weven en de bedreigde tijger helpen beschermen.

**INSIDER TIPS** van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

**WANDELINGEN EN BOOTTOCHTEN**, voorzien van duidelijke kaartjes, waaronder wandeltochten door het koloniale Bangkok en de tempelrijke stad Chiang Mai, en een boottocht over de Chao Phraya-rivier.

**EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN**, zoals een bezoek aan de spectaculaire Similaneilanden, de beruchte Gouden Driehoek en de uithoeken van Isaan in het noordoosten.

**NIET MISSEN** bij elk hoofdstuk vind je verwijzingen naar nadere informatie over sterk aanbevolen bezienswaardigheden en activiteiten.

**PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN** maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 517



9 789043 929042

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)