





NATIONAL
GEOGRAPHIC

Reisgids

JAPAN



NATIONAL
GEOGRAPHIC

Reisgids
JAPAN

Perrin Lindelauf en Nicholas Bornoff
Fotografie: Ken Shimizu



Inhoud

De reis indelen 8

Geschiedenis en cultuur 13

Het huidige Japan 14 Eten en drinken 20 Het land 28 Geschiedenis 32
Het tijdperk van de samoerai 35 De Olympische Spelen 47 Kunst 48

Tokyo 63

Inleiding en kaart 64 Moderne architectuur 70 De virtuele wereld in
Japan 77 De waterhandel – Japan na zonsondergang 80 Twee wandelingen
door Shibuya 84

Uitstapjes vanuit Tokyo 103

Inleiding en kaart 104 Boeddhisme 110 Fuji-san: Heilige berg 120

Hokkaido 125

Inleiding en kaart 126 Een wandeling door Hakodate 136 De wildernis van
Hokkaido 142

Noord-Honshu (Tohoku) 149

Inleiding en kaart 150 De grote aardbeving en tsunami van 2011 161

Midden-Honshu (Chubu) 169

Inleiding en kaart 170 Japanse tuinen 180 Futuristisch gemak in Japan 193

Kyoto 197

Inleiding en kaart 198 Wandeling door Higashiyama 208 Geisha's 212

Kansai 229

Inleiding en kaart 230 Shinto 248

West-Honshu (Chugoku) 259

Inleiding en kaart 260 Wandeling door Hagi 264 Wandeling door Tsuwano 270
Obake – geesten en demonen 280

Shikoku en de Seto-naikai 287

Inleiding en kaart 288

Kyushu 311

Inleiding en kaart 312

Okinawa en de Ryukyu-shoto 337

Inleiding en kaart 338 Okinawa, een Blauwe Zone 343

Reiswijzer 351

Hotels en restaurants 361 Winkelen 382 Uitgaan en festivals 387 Register 393
Fotoverantwoording 398

Pagina 2-3: theeplukkers in het voorjaar aan de voet van de Fuji.

Pagina 4: de Senso-ji-tempel in Tokyo verwelkomt alle reizigers.

De reis indelen

Japan heeft een enorme geografische en culturele diversiteit, variërend van de besneeuwde vulkanen, weelderige subtropische atollen, bruisende metropolen tot de tempels in de bergen. Het drukke Tokyo, het culturele Kyoto, de besneeuwde Fuji en de gedenktekens in Hiroshima: één bezoek aan het indrukwekkende Japan zal niet genoeg zijn.

De Japanse archipel strekt zich circa 3000 km in zuidwestelijke richting uit vanaf het koude eiland Hokkaido, ter hoogte van oostelijk Siberië, tot de subtropische eilandjes van Okinawa bij Taiwan. Op Honshu (letterlijk het 'hoofdeiland') bevinden zich grote steden en oude historische locaties, terwijl de kleinere eilanden Shikoku, Kyushu en Hokkaido landelijker zijn. Het berggebied wordt doorsneden met goed onderhouden wegen maar de trein is de populairste vorm van vervoer. De Shinkansen of *bullet train* (kogetrein) loopt door bijna heel Japan en legt met een topsnelheid van 300 km/u de 515 km tussen Tokyo en Kyoto in slechts 2,5 uur af. Met de Shinkansen is bijna elke plaats binnen een halve dag te bereiken. De tarieven zijn redelijk als u voor vertrek naar Japan bij een reisbureau de Japan Rail Pass (japanrailpass.net) aanschafft, waarmee u 1-3 weken door Japan kunt rondreizen op JR-lijnen (ca. € 475-1000). Rekening houdend met de reistijd van en naar luchthavens is de Shinkansen net zo snel en goedkoop als vliegen op het hoofdeiland Honshu,

maar de meest zuidelijke en noordelijke eilanden bereikt u sneller en voordeliger met het vliegtuig, althans buiten het hoogseizoen. All Nippon Airways (ANA, ana.co.jp) en Japan Airlines (JAL, jal.co.jp) zijn de twee nationale luchtvaartmaatschappij. Relatief nieuw zijn prijsvechters als Peach Airlines (flypeach.com) met goedkope maar minder comfortabele vluchten.

Op het platteland is het heerlijk rondrijden, maar niet op de dure snelwegen, verhoogde betonnen wegen met hoge wanden die het uitzicht belemmeren. De benzineprijs en autohuurkosten maken rondritten per auto vooral geschikt voor groepen. Hebt u alle tijd, dan zijn snelbussen goedkoper dan treinen. JR Highway Bus rijdt bijna overal heen; een aantal kleinere bedrijven als Willer Express (willerexpress.com) en Sakura Kanko bieden lagere tarieven, meer beenruimte of gratis wifi en stroomaansluiting. De meeste websites voor bussen zijn Japanstalig, tickets kunt u het best via een reisbureau boeken.

Voor kortere afstanden beschikt bijna elke stad over een betrouwbaar en praktisch metro- of treinsysteem. Verafgelegen dorpen zijn per bus te bereiken. Taxi's zijn alomtegenwoordig in steden; ze rekenen circa ¥ 620 (€ 4,75) voor de eerste 2 km plus ¥ 260 (€ 2) voor elke extra kilometer. In kleinere steden is een huurfiets praktisch.

ALS U EEN WEEK DE TIJD HEBT

Bent u een week in Japan, kies dan voor afwisseling. Alleen grote steden bezoeken is afmattend en enkel tempels zien is

Kleurige sushi valt wereldwijd in de smaak.



eentonig. De ideale week biedt veel variatie. Bezoek na aankomst op Tokyo's Narita of Haneda Airport op **dag 1** het Tokyo National Museum en ga vervolgens naar Asakusa, de oudste wijk van de hoofdstad, met de Tokyo Skytree. 's Avonds kunt u uitgaan in Kabuki-cho of Roppongi. Sta op **dag 2** vroeg op voor een sushiontbijt op Tsukiji Central Fish Market, ga winkelen in het schitterende Omotesando en observeer de subculturen in de Electric Town van Akihabara. Maak op **dag 3** een dagexcursie naar Kamakura voor de geschiedenis van het boeddhisme en de samoerai, of naar de meren aan de voet van de iconische Fuji. De tweede helft van uw verblijf brengt u door in de omgeving van Kyoto, de voormalige hoofdstad, 515 km ten zuidwesten van Tokyo. Neem de Shinkansen (2,5 uur) of nachtbus (8 uur) en breng **dag 4** door in de wijk Higashiyama, met de Fushimi Inari-schrijn, de grote tempel Kiyomizu-dera en de mooie rotstuinen van Nanzen-ji. Besluit de dag met een wandeling door Gion met zijn klinkerstraatjes en theehuizen: wie weet ziet u een geisha lopen. Meng u op **dag 5** in de menigte voor een bezoek aan Kinkaku-ji, het Gouden Paviljoen, en neem de bus naar de wijk Arashiyama met de tuinen van Tenryu-ji en Okochi Sanso, en het Bamboebos. 's Avonds kunt u een traditioneel theater bezoeken of stort u zich in het restaurant- en uitgaansleven van Osaka. Op **dag 6** maakt

NIET MISSEN:

- **Opgaan in de hectische metropool Tokyo 63**
- **Een beklimming van de heilige berg Fuji 122**
- **Een bezoek aan Gion in Kyoto, de geishawijk 210-211**
- **De ingetogen charme van een verfijnde theeceremonie 227**
- **Het bruisende uitgaansleven in Osaka 245-250**
- **Leven als een monnik op de berg Koya 257**
- **Ontspannen in een onsen 322**

u een keuze uit allerlei interessante daguitstapjes vanuit Kyoto of Osaka, zoals naar de oude stad Nara (40 km/45 minuten per trein vanaf Kyoto) met enkele van de oudste houten tempels ter wereld; Hiroshima (380 km/100 minuten per Shinkansen) geeft een onttruchterend oorlogsbeeld; en Mount Koya (110 km/2,5 uur per trein) is een bergklooster waar u kunt mediteren met boeddhistische aspirantmonniken.

Voor u terugkeert naar Tokyo moet u in elk geval een bezoek brengen aan een *onsen* (warme bron). Favoriet zijn Kinokasa (160 km/2,5 uur per trein vanuit Kyoto), een stad aan de Japanse Zee, beroemd om

BEZOEKERSINFORMATIE

Het Japanse nationale Toeristenbureau (jnto.go.jp) geeft informatie over grote toeristische bestemmingen en adviezen voor noodsituaties. Toeristentrekkers Tokyo (gotokyo.org) en Kyoto (kyoto.travel) bieden online veel informatie. Er zijn kleine toeristenbureaus op alle luchthavens, op de meeste Shinkansen-stations en in kleinere treinstations in toeristische gebieden op het platteland. Veel steden hebben Engelstalige toeristische websites met informatie over *anaba* (verborgen plekjes).

In lokale publicaties leest u over de vele festivals en het cultuuraanbod, bijvoorbeeld in *The Japan Times* (japantimes.co.jp), de enige Engelstalige Japanse krant. In Tokyo geven het maandblad *Tokyo Journal* (tokyo-journal.com) en het gratis tweewekelijks tijdschrift *Metropolis* (metropolisjapan.com) informatie over restaurants en het uitgaansleven in Tokyo. Over de cultuur in Kyoto en het bruisende uitgaansleven in Osaka leest u uitgebreid in het gratis maandblad *Kansai Scene* (kansaiscene.com).

Tokyo

In 1603 was Edo (de oude naam van Tokyo), een vissersdorp rond een vervallen fort, de nationale hoofdstad. In de 18e eeuw was de stad al de grootste ter wereld; de metropool Tokyo heeft nu meer dan 35 miljoen inwoners.



Vanuit de Roppongi Hills Mori Tower hebt u een weids uitzicht over de grootste stad ter wereld.

Edo was gebouwd rond een kolossaal fort (waar nu het keizerlijk paleis staat). De plaatselijke samoerai woonde binnen de muren. De rest van de bevolking woonde in de benedenstad (*shitamachi*), die zich in oostelijke richting uitstrekte tot de rivier de Sumida-gawa. Door de vele branden moest de stad meermalen herbouwd worden.

Ondanks de grote branden was Edo een stad van orde en welvaart. Problemen met opstandige *daimyo* werden opgelost door hen te dwingen afwisselend een jaar in Edo en een jaar in hun eigen gebied door te brengen, waardoor de symbolische dienst aan de shogun vereiste dat elke landheer twee huizen had, met alle kosten van dien. Bij hun vertrek

naar de provincie bleven hun familieleden als een soort gijzelaars in de hoofdstad achter. Huwelijken konden alleen worden gesloten met toestemming van de shogun, zodat sterke clans niet oppermachtig konden worden. Door de aanwezigheid van vele rijke *daimyo* deden de kooplieden goede zaken. Edo groeide uit tot een stad waar de kunst, kunstnijverheid en het vermaak hoogtij vierden.

Van de vele branden die Edo troffen, was de Meireki-brand van 1657 de ergste. Hij wordt ook wel *Furisode-no-kaji* genoemd, de 'lange-mouwenbrand'. Volgens een legende zou de brand ontstaan zijn door een *furisode* (kimono met lange mouwen) van een meisje dat aan liefdesverdriet overleed. Volgens

boeddhistisch gebruik werd de kimono na haar dood aan een tempel gegeven. De priesters verkochten hem aan een ander meisje, dat daarna op mysterieuze wijze overleed – een gebeurtenis die zich nog eens driemaal voordeed. Uiteindelijk verbrandden de priesters de kimono, maar de vlammen sloegen over naar de tempel. Hieruit ontstond de grote stadsbrand, waarbij meer dan 100.000 mensen om het leven kwamen.

Tijdens de Sakoku, de periode waarin Japan volkomen was afgesloten (1637-1868), mocht geen vreemdeling het land in en geen Japanner het land uit, op straffe des doods. In die periode werd Edo de bakermat van de Japanse stadscultuur. Na 1868 diende de stad als residentie van de keizerlijke familie, die na duizend jaar Kyoto verliet. Ook was dit de tijd van westerse invloeden en modernisering. Onder de nieuwe naam Tokyo ('Oostelijke hoofdstad') breidde de stad zich gestaag uit.

INSIDER TIP Koop voor het openbaar vervoer in Tokyo een handige prepaidtreinpas, bijvoorbeeld Pasma of Suica, geschikt voor de trein, metro en bus.

—SHIGEO OTSUKA
hoofdredacteur
National Geographic
Japan



In Tokyo kwamen de eerste spoorlijnen, gas- en elektriciteitsnetwerken, trams, telefoons en bakstenen gebouwen.

Tegenwoordig is er bijna niets meer dat aan het oude Edo herinnert en het oude Tokyo werd bij de grote aardbeving van 1923 en bij de bombardementen twee decennia later grotendeels verwoest. Door de wederopbouw na de oorlog is de oude stad

GOED OM TE WETEN

Naar Tokyo

Tokyo heeft twee luchthavens, Haneda en Narita. Haneda ligt ten zuiden van het stadscentrum, slechts een halfuur per trein van Tokyo Station. Dit vliegveld was bestemd voor binnenlandse vluchten maar heeft een nieuwe internationale terminal voor de aankomst van langeafstandsvluchten. Narita International Airport is nog steeds de drukste luchthaven voor buitenlandse vluchten en is te bereiken vanuit Tokyo Station via de Narita Express (53 min.) of per shuttlebus in ruim een uur. Komt u uit een ander deel van Japan, dan kunt u Tokyo bereiken per Shinkansen of kogeltrein: vanuit Kyoto en Osaka (2,5 uur), Nagano (1,5 uur) en Sendai (1,5 uur). De reistijd kan oplopen tot bijna 5 uur vanuit Hakodate op Hokkaido of Fukuoka op Kyushu; in dat geval is een snelle vlucht een overweging als u geen Japan Rail Pass hebt (zie Reiswijzer p. 354).

Vervoer ter plekke

De 158 trein- en metrolijnen, 2210 stations en 40 miljoen reizigers maken het Tokyose openbaarvervoernetwerk tot het drukste ter wereld. Om van A naar B te komen, kunt u Google Maps raadplegen – weinig straten hebben een naam en het adressysteem in de wijken is moeilijk te doorgronden, zelfs voor Japanners. Een simkaart wordt aanbevolen (zie Reiswijzer p. 356).

In Tokyo is de JR-Railpas beperkt tot de Yamanote- en Chuo-lijnen. Of u nu een JR-Railpas hebt of niet, koop een Suica smart card (€) en laad hem tijdens uw verblijf in de stad op met circa € 10 per dag. Deze kaart is ook elders in Tokyo en in de meeste andere steden bruikbaar. Tik de kaart tegen het poortje en het tarief wordt automatisch berekend. Wat overblijft wordt bij vertrek teruggestort.

Kijk voor meer informatie over uitstapjes vanuit Tokyo op p. 103-124.

Het Edo-kasteel in Marunouchi

Het centrum van Tokyo is het groene gebied waar voorheen het Kasteel van Edo stond en tegenwoordig het Keizerlijk Paleis. Waar vroeger binnen de gracht de grote woningen van trouwe samoerai-families stonden, ziet u nu miljardenbedrijven, paleistuinen, mooie musea en een paar oude gebouwen in westerse stijl, zoals het zojuist gerestaureerde station.



Bloeiende kersenbomen omzomen de Chidoriga-fuchi-gracht rondom het Keizerlijk Paleis.

Tokyo

Toeristenbureau

✉ Verschillende locaties, zie website

gotokyo.org

Keizerlijk Paleis

- 📍 67 C3
- ✉ 1-1 Chiyoda, Chiyoda-ku
- ☎ 03/3213-1111
- 👤 Rondleiding 13.30 uur, reservering verplicht. Tuin: 9.00-17.00 uur ('s winters 16.00 uur)
- 🚗 Otemachi

Op de plaats van het **Keizerlijk Paleis** (Kokyo) werd in 1457 het fort gebouwd van de stichter van Edo, de feodale heerser Ota Dokan. Eind 16e eeuw bouwde shogun Tokugawa Iyasu hier zijn nieuwe kasteel en hoofdstad. In 1888 werd hier een paleis

gebouwd voor keizer Meiji, in 1945 verwoest door de Amerikaanse bombardementen. De stenen muren en omringende grachten behoren tot het oorspronkelijke complex van het Kasteel van Edo (Edo-jo), evenals de gerestaureerde Otemonpoort achter de Nijubashi-toegangsbrug en voor de Oostelijke Tuin, de precieze locatie van het kasteel. Te midden van het fraaie tuinlandschap met vijvers en dennenbomen staan de resten van Edo-jo en het 100 Guard Office, gebouwd in 1863, het enig overgebleven oude gebouw.

De **Oostelijke Tuin** (Higashigyoen) en de ruïnes van **Edo-jo** zijn het hele jaar door toegankelijk maar het Keizerlijk Paleis zelf, herbouwd in 1968, is alleen te bezichtigen met een rondleiding (reservering verplicht).

INSIDER TIP Tokyo kan het best te voet worden verkend. Op de website van JNTO (jnto.go.jp) zijn prima wandelroutes te vinden.

—ROB GOSS
medewerker
National Geographic



Sommige Japanse bezoekers betreuren het gebrek aan activiteit in wat voorheen het kloppende hart van Japan was, maar hun hoop leeft weer op in april, als de kersenbloesems bloeien en jonge geliefden elkaar hier ontmoeten. In het park **Kitanomaru-koen** ten noorden van het paleiscomplex staat het **Nippon Budokan** (2-3 Kitanomaru-koen, tel. 03/3216-5100), een stadion voor vechtsporten. Er worden hier ook veel rockconcerten gegeven en het is voor de laatste Olympische Spelen gebruikt. Het **Science Museum** (Kagaku Gijutsukan; 2-1 Kitanomaru-koen, tel. 050/5541-8600), een kleine 300 m naar het zuidoosten, heeft weliswaar niet de reputatie van het equivalent in Ueno, maar door de op de praktijk gerichte tentoonstellingen is het uitermate populair bij schoolkinderen.

Het **National Museum of Modern Art** (Kokuritsu Kindai Bijutsukan) ligt rechts van de parkingang. Het is een van de mooiste Japanse musea voor moderne kunst. De omvangrijke collectie laat zowel traditionele als westers beïnvloede ontwikkelingen sinds de Meiji-periode zien. In de **Sierkunstgalerij** (Kogeikan), gevestigd in het aangrenzende

Kitanomaru-koen

-  67 C4
-  lets ten zuiden van Kudanshita, op loopafstand van de noordelijke uitgang van de Oostelijke tuin van het Keizerlijk Paleis
-  Kudanshita

voormalige hoofdkwartier van de keizerlijke garde uit 1911, wordt keramiek, mandjes, poppen, lakwerk en metaalwerk geëxposeerd. Ten oosten van het paleis ligt het zakendistrict

Marunouchi.

Hier stonden vroeger veel moderne bakstenen gebouwen; omringd door glazen torens bleven alleen het station van Tokyo (gerestaureerd in 2012 ter ere van het eeuwfeest) en de Japanse Bank behouden. Het **Mitsubishi Ichigokan Museum** uit 2010 is een replica van de Mitsubishi-bank, in 1894 gebouwd als eerste westerse gebouw in Marunouchi. In dit bakstenen gebouw zijn jaarlijks vier kunsttentoonstellingen te zien. Schuin hiertegenover staat als een glazen zeilschip tussen de massieve wolkenkrabbers het ultramoderne 'Glazen Gebouw' van het Tokyo International Forum. ■

National Museum of Modern Art

-  67 C4
-  3-1 Kitanomaru-koen, Chiyoda-ku
-  03/5777-8600
-  Gesl. ma.
-  €
-  Takebashi

momat.go.jp

Mitsubishi

Ichigokan Museum

-  67 D3
-  2-6-2 Marunouchi, Chiyoda-ku
-  03/5405-8686
-  Gesl. ma.
-  €€€
-  Station Tokyo

mimt.jp

KAROSHI: EEN MODERNE SLUIPMOORDENAAR

Karoshi of 'dood door overwerk' is een zorgwekkend uitvloeisel van het Japanse arbeids-ethos. Karoshi uit zich door een hartaanval of beroerte bij jonge medewerkers zonder ziektegeschiedenis, maar de definitie ervan is na rechterlijke uitspraken uitgebreid tot zelfmoord door werkstress: het gaat om tweeduizend gevallen per jaar. Volgens schattingen van de overheid loopt een op de vijf werknemers risico. In 2015 pleegde een werknemer bij het grote reclamebureau Dentsu zelfmoord na maandenlang overwerken, waarna de directeur moest opstappen. In Japan zet men inmiddels vraagtekens bij een arbeidsethos van zelfopoffering dat als leuze *Ganbatte!* ('Doe je best!') heeft.

Baai van Tokyo

In het betonnen stadshart van Tokyo zou u haast vergeten dat dit een havenstad is. Op Odaiba, het grootste van de kunstmatige eilanden in de Baai van Tokyo, vindt u verschillende familiemusea en amusementsparken. Langs de noordzijde van de baai ligt Tsukiji, de grote vismarkt waar elke dag een enorme hoeveelheid vis wordt aangevoerd die bestemd is voor de hele metropool. Die markt mag u niet missen.

Zo'n 1,5 km ten zuiden van het paleis ligt de **Tsukiji-vismarkt** (5-2-1 Tsukiji, Chuo-ku, tel. 03/3541-2640, tsukiji.or.jp, gesl. zo., feestdagen en 2e en 4e wo. van de maand, metro: Tsukiji), waar het merendeel van de verse vis in Tokyo wordt verhandeld. De markt is vanaf 9 uur 's ochtends open voor het publiek; kinderen worden hier niet toegelaten. De vismarkt met zijn gigantische visaanbod voor de bewoners van Tokyo is een hectische bedoening die een fascinerende aanblik biedt. Ontbijt met verse sushi bij een van de talloze eetthuisjes.

Op weg naar de markt komt u waarschijnlijk langs een opvallende boeddhistische tempel, de **Tsukiji Hongan-ji** (3-15-1 Tsukiji, Chuo-ku, tel. 03/3541-1131, bij het metrostation). De in 1935 gebouwde tempel is de vervanging van het 17e-eeuwse origineel dat tijdens aardbeving van 1923 werd verwoest. Het ontwerp van de gevierde architect Ito Chuta is in klassiek Indiase stijl.



De levering van tonijn op de grote Tsukiji-vismarkt.

Ten zuiden van Ginza, op zo'n 10 minuten lopen van de vismarkt, ligt de **Hamarikyu-teien**. Deze lusttuin in landschapsstijl is in 1709 aangelegd op een stuk grond dat van de shoguns was geweest. Nadat de tuin bij een van de grote stadsbranden was verwoest, raakte hij in onbruik. In 1869 kwam hij in keizerlijk bezit. Er kwam een in westerse stijl opgetrokken paviljoen en de trein werd

Hamarikyu-teien

-  67 D2
-  1-1 Hamarikyu-teien, Chuo-ku
-  03/3541-0200
-  9.00-17.00 uur
-  €
-  Shiodome
- tokyo-park.or.jp

BOOTTOCHT NAAR

ASAKUSA: boot vertrekt van station Shimbashi en is in 45 minuten in Asakusa (€€).

enkele mooie theehuizen. Hoewel Hamarikyu is omringd door wolkenkrabbers, is de fraai aangelegde tuin nog steeds een groene oase in de stad. Boten over de Sumida-gawa tussen de Hinode-pier (vlak bij Hamamatsucho) en Asakusa maken bij Hamarikyu een stop. Ongeveer elk halfuur legt er een boot aan.

Hebt u behoefte aan rust, maak dan net als de inwoners van Tokyo een uitstapje naar Odaiba. Het eiland, waarvan de naam letterlijk 'Fortificaties' betekent, is gebouwd als geschutemplacement voor kanonnen ter afschrikking van vijandelijke schepen, zoals de

Miraikan

-  67 D1
-  2-3-6 Aomi, Koto-ku
-  03/3570-9151
-  10.00-17.00 uur, gesl. di.
-  €€
-  Fune-no-kagakukan

miraikan.jst.go.jp

gebruikt om buitenlandse hoogwaardigheidsbekleders te vermaken. Het paviljoen is inmiddels vervangen door

beruchte 'zwarte schepen' van commandant Perry (zie p. 41). De kanonnen hebben tegenwoordig plaatsgemaakt voor ruime, interactieve musea, winkels en amusementsparken. Het museum **Miraikan** (Nationaal Museum van Wetenschappen en Vernieuwing) is leuk en interessant voor kinderen. Niet te missen voor bewonderaars van het werk van Kenzo Tange is het **Fuji Television Building** met een opmerkelijke zwevende bol. Vanuit de bol hebt u bij zonsondergang een schitterend uitzicht over de stad en het deel van de haven dat ervoor ligt. Hier staat ook een kleine versie van het Amerikaanse Vrijheidsbeeld. Het **Oedo Onsen Monogatari**, een complex met warme bronnen (2-3-6 Aomi, Koto-ku, tel. 03/5500-1126, oedoonsen.jp, 11.00-9.00 uur de volgende dag, €€€€, Yurikamome-lijn: Telecom Center) is gebouwd in de stijl van een stad uit de Edo-periode. **Joypolis** (1-6-1 Daiba, Minato-ku, tel. 03/5500-1801, tokyo-joypolis.com, 10.00-22.00 uur, €€€€, Rinkai-lijn: Tokyo Teleport) van videogamemaker Sega heeft een overdekt amusementspark. Op Odaiba staat ook het **Tokyo Big Sight**, het conventiecentrum dat gastheer was van **Comiket**, de enorme twejaarlijkse mangaconventie. Interessant voor animefans is DiverCity Tokyo Plaza met een 'levensgrote' (18 m hoge) Gundamrobot. ■



De Hamarikyu-teien is een groene oase tussen al het beton en glas.

Reisgids
JAPAN

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

DE REIS INDELEN, beknopte kennismaking met Japan, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

ERVAAR unieke belevenissen, waaronder de beklimming van de heilige berg Fuji, een bezoek aan een Kabuki-theater, zazen-meditatie, surfen bij Okinawa en genieten van de kersenbloesem of een theeceremonie.

INSIDER TIPS van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

WANDELINGEN EN WANDELTOCHTEN, voorzien van duidelijke kaartjes, waaronder Shibuya in Tokyo, Kyoto's Higashiyama, Hakodote, Hagi en Tsuwano.

EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN, zoals schitterende Japanse tuinen bezoeken, de woeste natuur van Hokkaido verkennen, kanoën in de Kushiro-wetlands, het Kumano Kodo-pelgrimspad bewandelen en walvissen spotten langs de kust.

NIET MISSEN bij elk hoofdstuk vind je verwijzingen naar nadere informatie over sterk aanbevolen bezienswaardigheden en activiteiten.

PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 517

