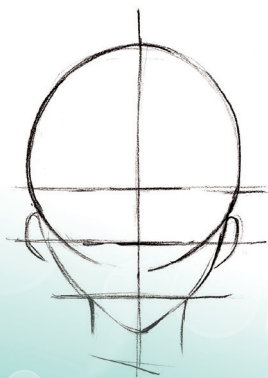


Stap-voor-stap

MANGA

OEFENBOEK



Gecko Keck

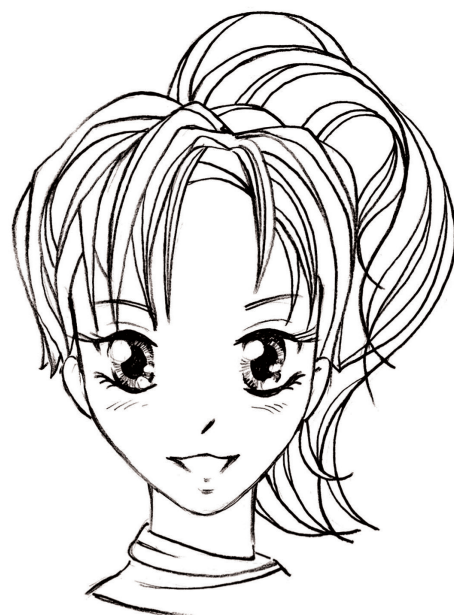
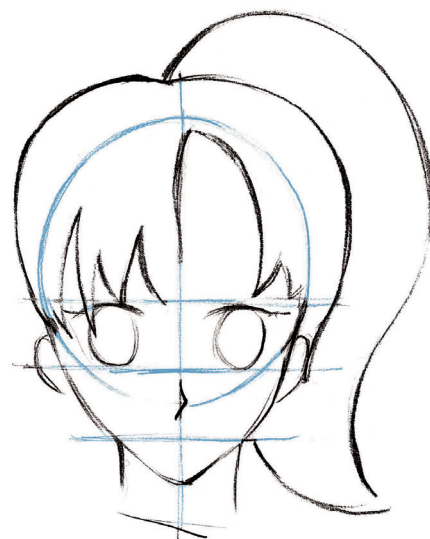
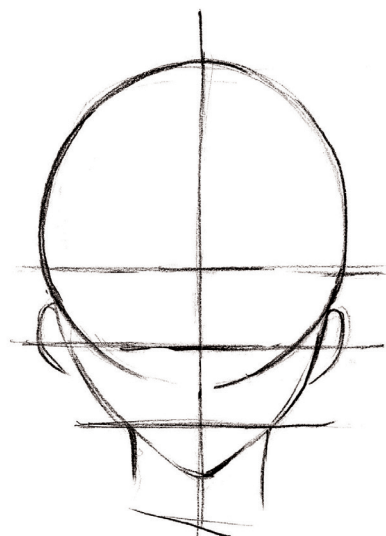
Unieke teken-
cursus voor
shojo, shonen
en chibi

Voorwoord

De Japanse stripstijl manga ontstond tientallen jaren geleden en wist de wereld te veroveren. Maar wie dacht dat deze populariteit van tijdelijke aard zou zijn, heeft het mis! Manga tekenen is nog steeds razend populair en heeft zich in verschillende landen tot een eigen stijl ontwikkeld. Om manga te leren tekenen, kun je het beste zelf aan de slag gaan. Gebruik de motieven uit dit oefenboek als uitgangspunt en je eigen creativiteit om jouw personages tot leven te laten komen. Pak je potlood, fineliner of stift en ga meteen aan de slag!

Veel plezier met tekenen,

Gecko



De basics van manga

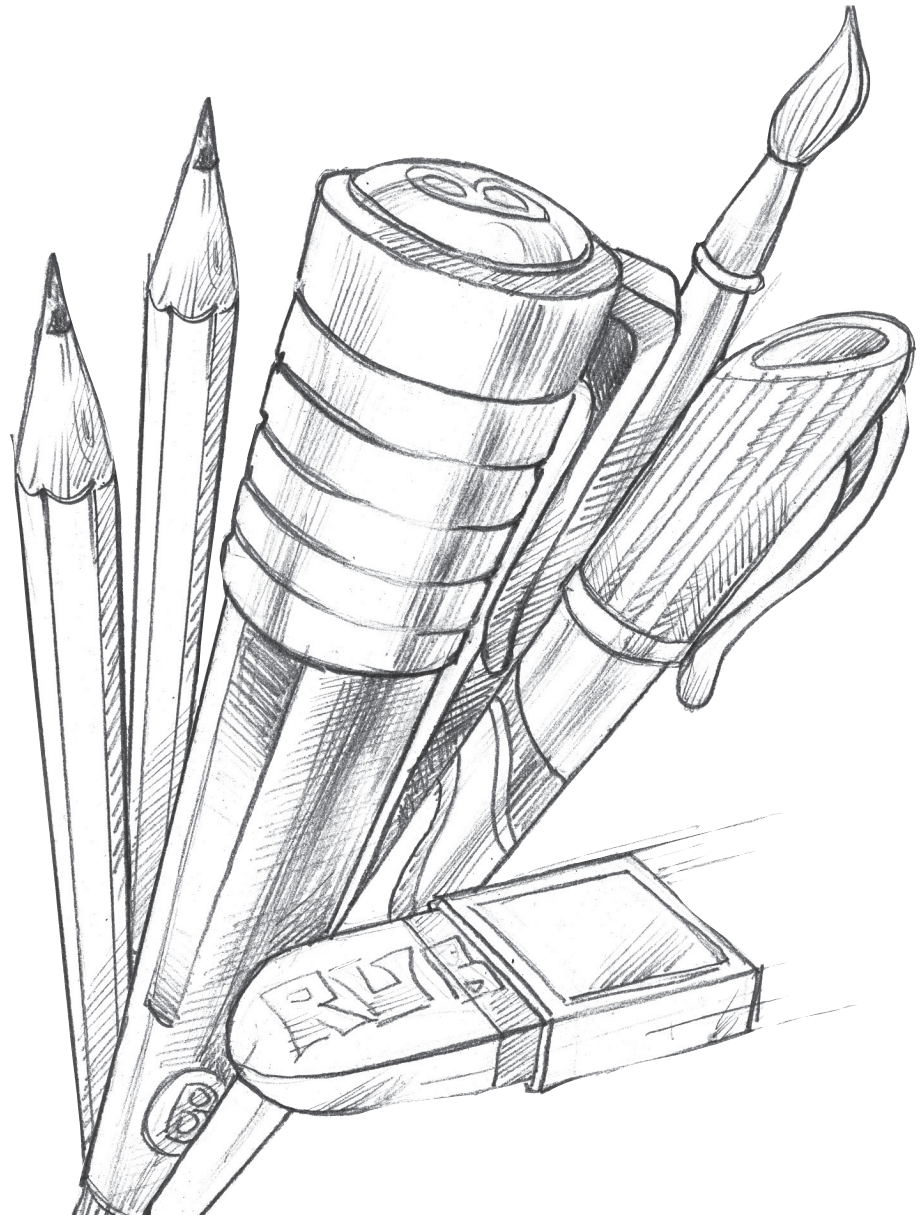
In het hoofdstuk 'De basics van manga' vind je enkele tekenoefeningen om je op weg te helpen met het tekenen van manga. Deze technieken en variaties zijn de artistieke basis, vergelijkbaar met het oefenen van woordjes en grammatica bij het leren van een taal.

Materiaal: niet alleen voor professionals

Het juiste materiaal is essentieel om snel vooruitgang te boeken bij het tekenen. Hier is een lijst van de materialen die je nodig hebt voor de opdrachten in dit boek.

MATERIAALLIJST

- » Potloden in verschillende hardheidsgraden (2H-4B)
- » wit papier
- » gum
- » een stevig, glad tekenoppervlak waarop je het papier kunt leggen of met plakband kunt vastplakken
- » zwarte viltstiften in verschillende dikten
- » zwarte fineliners (heel dunne zwarte viltstiften)
- » verschillende linialen, een geodriehoek
- » kleurpotloden in allerlei kleuren
- » stiften in verschillende kleuren om mee in te kleuren



Contouren en arceringen

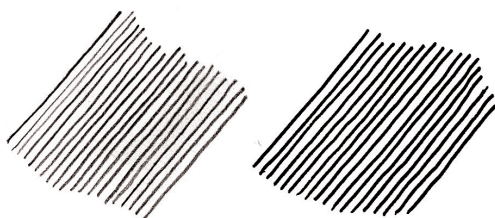
Contouren en arceringen zijn de basistechnieken van elke tekening. Op deze bladzijde vind je een paar eenvoudige oefeningen om mee te beginnen.



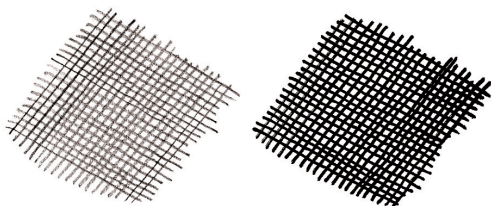
Teken de contouren van de plant na. Gebruik daarbij links een fineliner en rechts een potlood 3B.

Potlood 3B

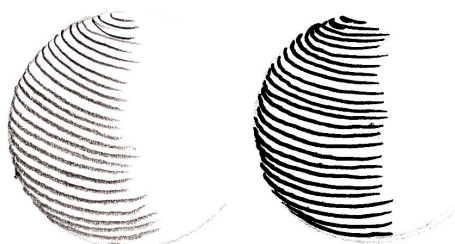
Fineliner



PARALLELARCERING



KRUISARCERING



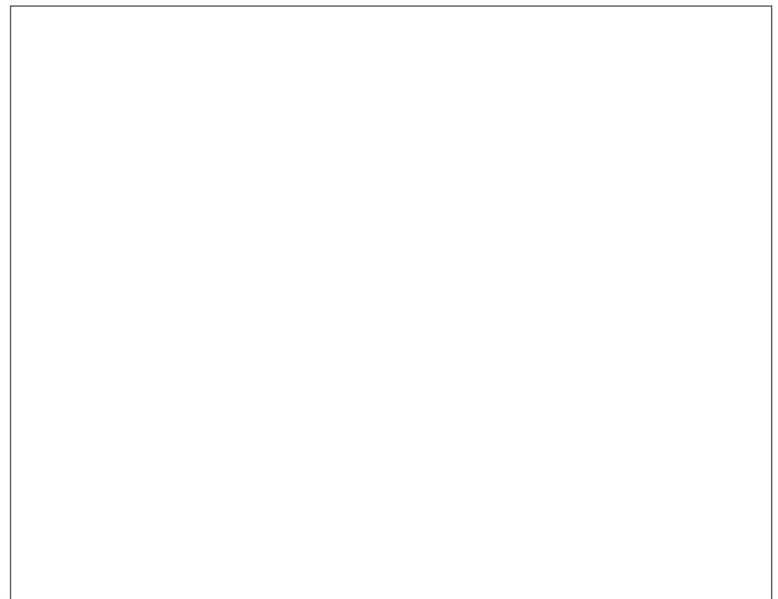
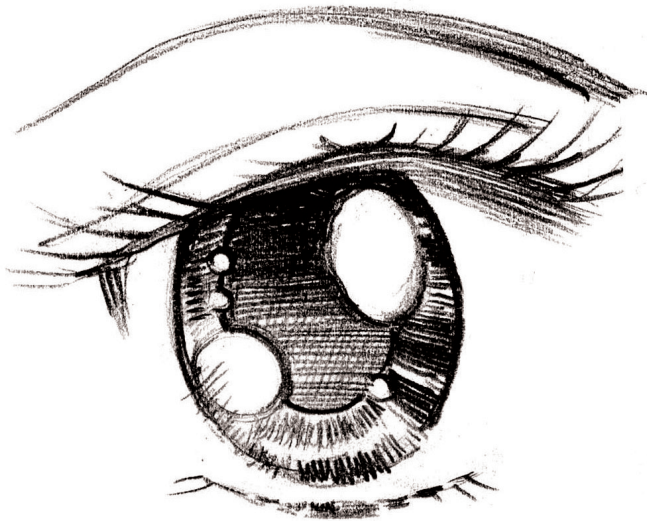
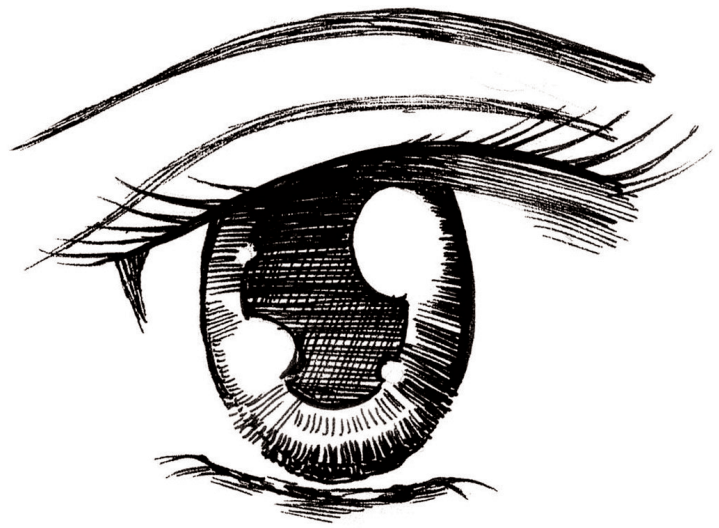
VORMLIJNEN



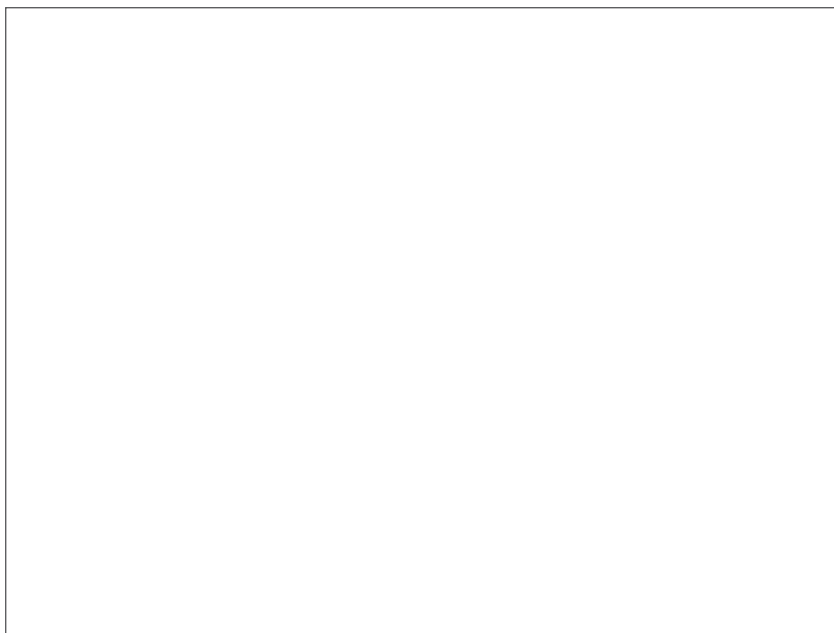
Teken de arceringen na in dit vak.

Materiaaltest

Het beste is om je werkmateriaal meteen te testen. Dan ontdek je meteen welk tekengereedschap het beste bij je past en welk minder geschikt is. Deze afbeeldingen tonen een typisch manga-oog. Het ene is getekend met een fineliner en het andere met een zacht potlood. Probeer het zelf uit en ontdek of je een potlood- of finelinertype bent!



Teken het oog met de fineliner.



Teken het oog met het zachte potlood.

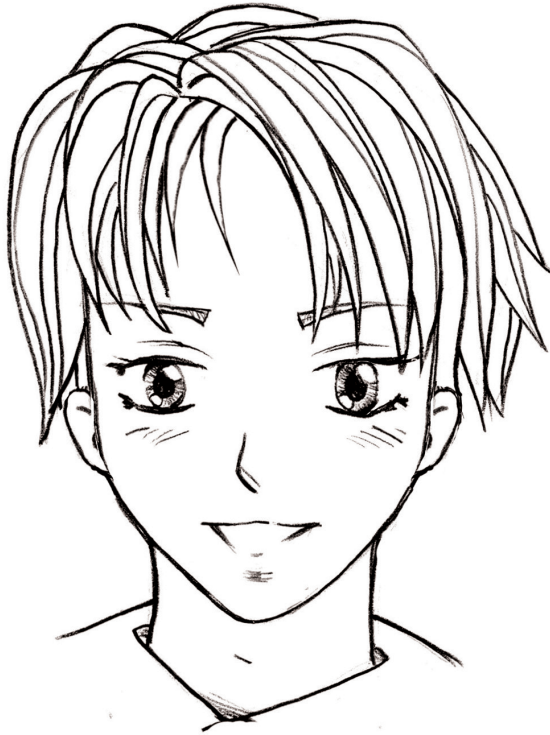
LICHPUNT

Grote glanzende ogen zijn een heel typisch stijlmiddel bij manga. De glans ontstaat door heldere lichtpunten in de ogen. Op deze plekken laat je witte delen in de tekening staan.

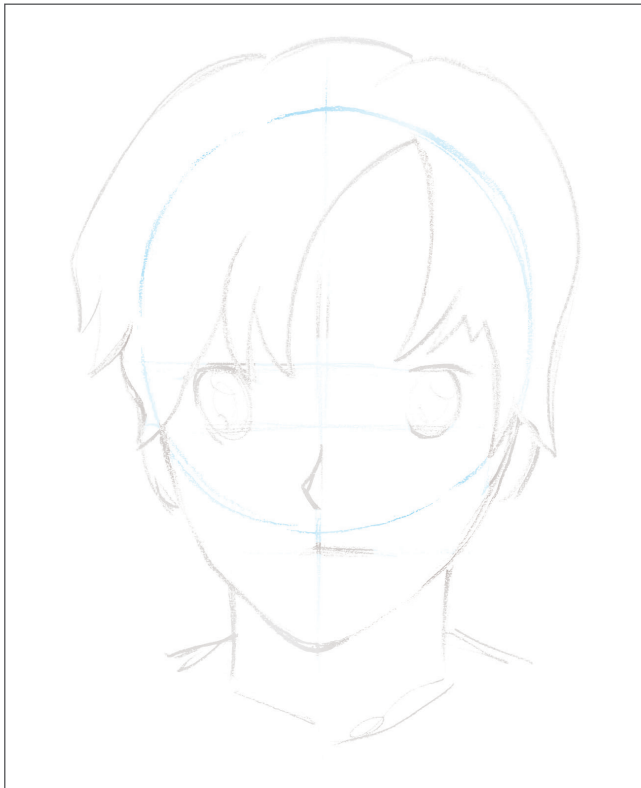
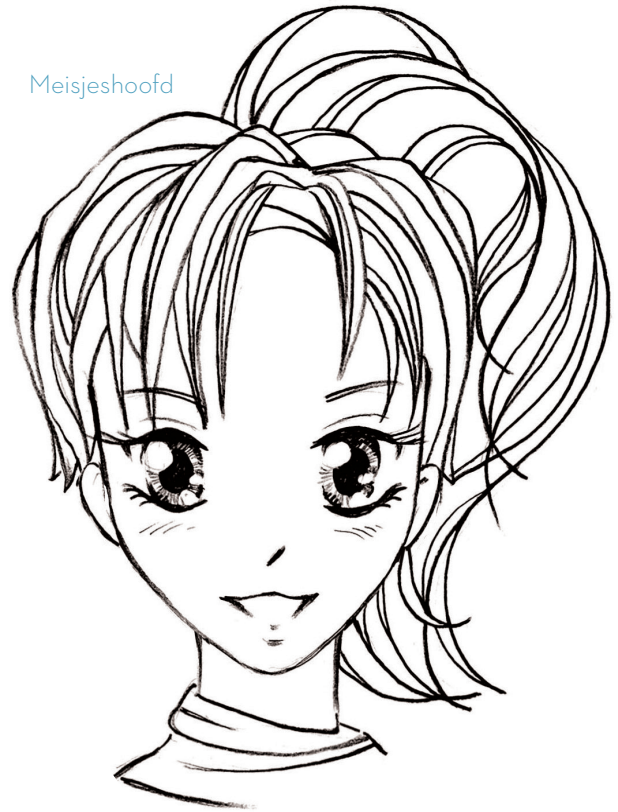
Hoofd van een mangafiguur

Test je vaardigheden! Op deze bladzijde kun je nagaan waar je staat qua tekentechniek en wat je nog moet oefenen. Elk afzonderlijk onderwerp, van de ogen tot de vorm van het hoofd en het haar, wordt vervolgens op de volgende bladzijden nog eens apart gepresenteerd.

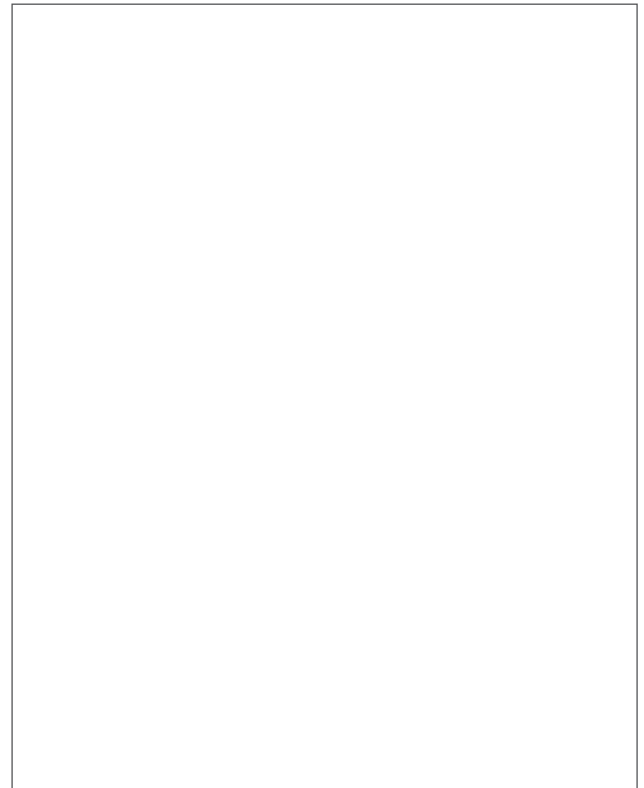
Jongenshoofd



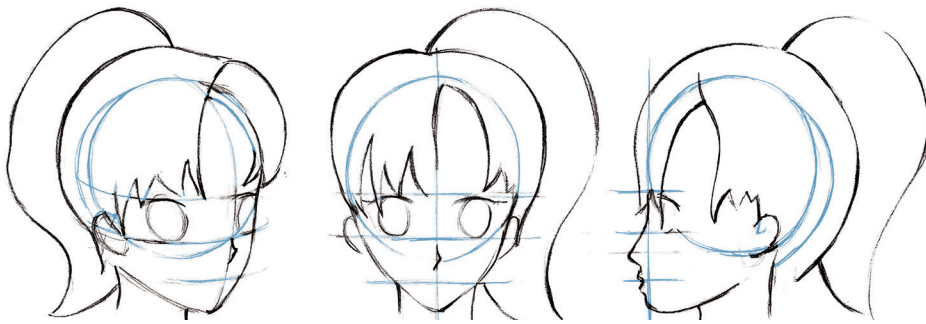
Meisjeshoofd



Teken het hoofd van de jongen over de lichte opzet.



Teken hier het hoofd van het meisje.

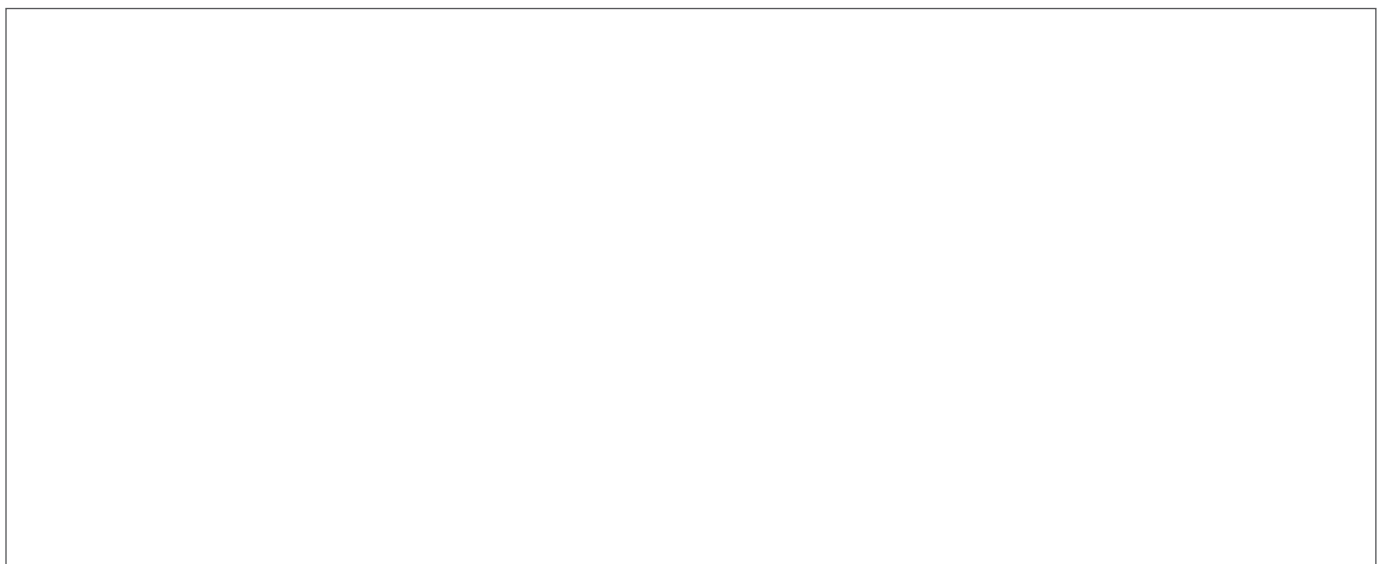
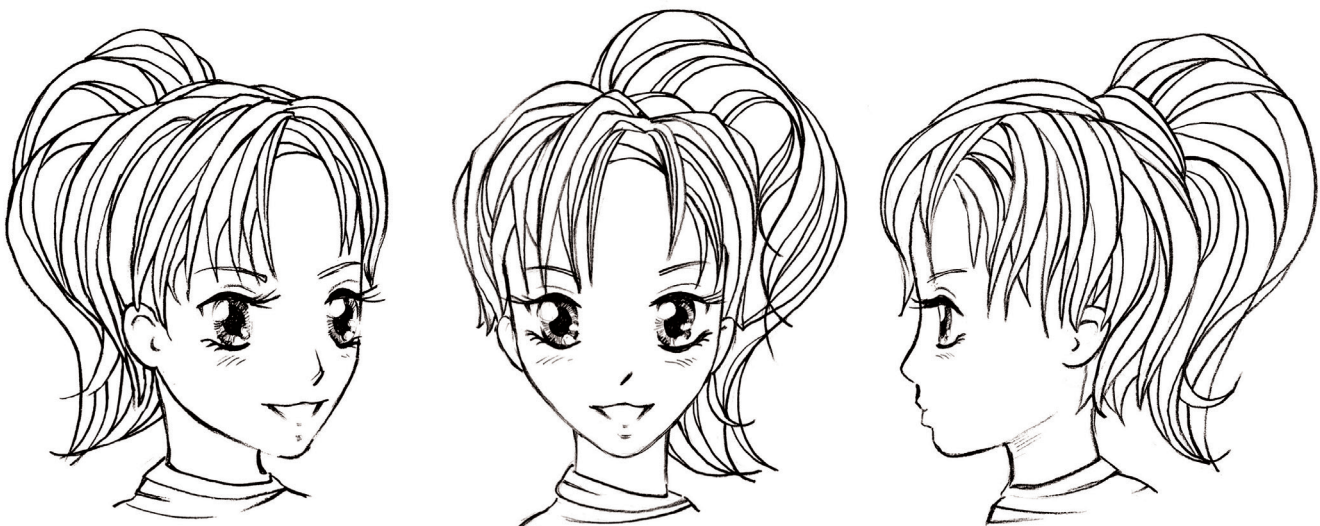


PERSPECTIEF VAN
EEN MEISJES-
HOOFD

Een 'turnaround' is het aanzicht van een draaiende persoon of voorwerp. Het onder de knie krijgen van deze techniek is erg belangrijk om later een figuur te kunnen animeren.



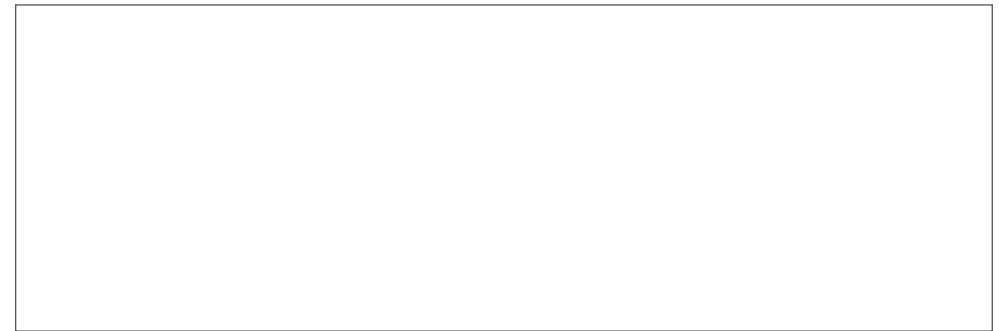
Teken het basisontwerp van een meisjeshoofd in drie aanzichten.



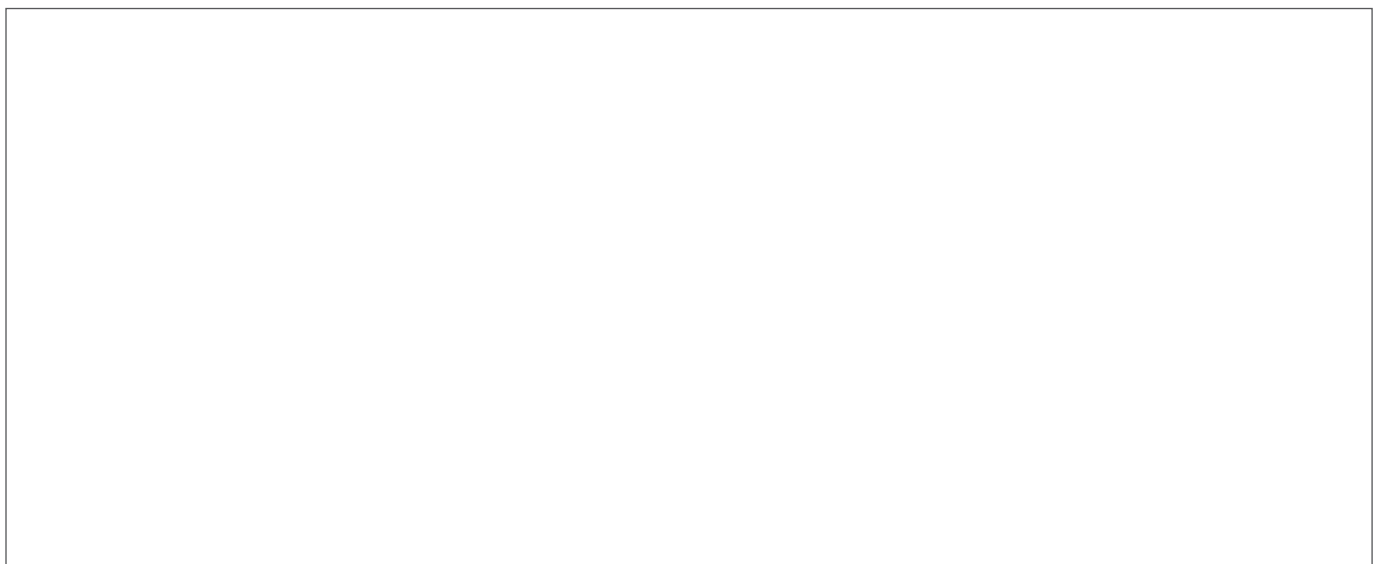
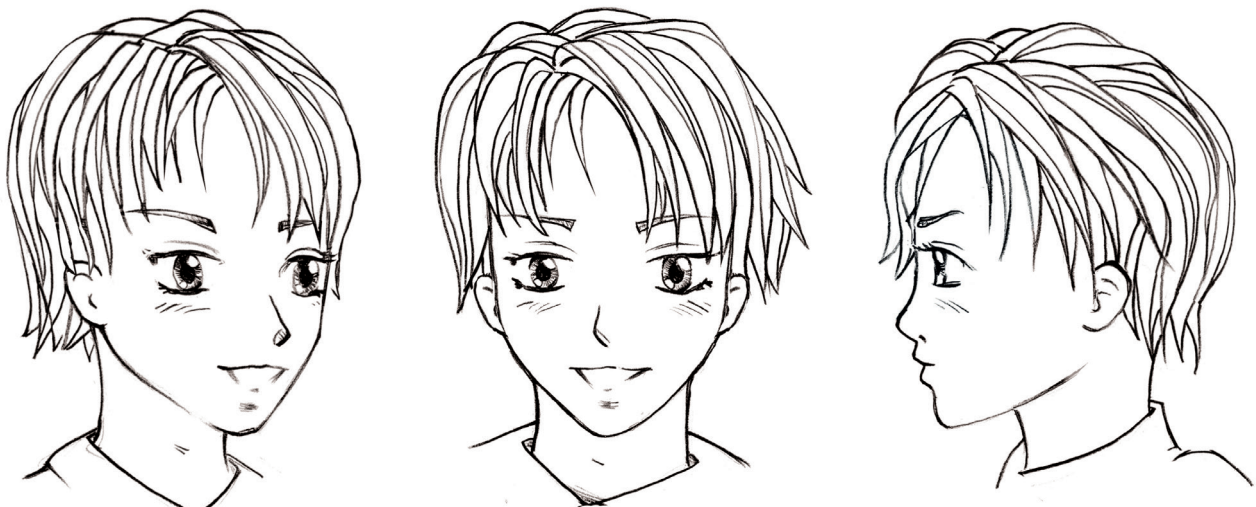
Teken het hoofd van het meisje met alle details in drie verschillende aanzichten.

PERSPECTIEF VAN EEN JONGENS- HOOFD

De basis bij het tekenen van een hoofd in rotatie is altijd een cirkel (hier in de tekeningen in blauw weergegeven), omdat deze altijd hetzelfde blijft in elk aanzicht. Daarom is het handig om met de cirkel te beginnen.



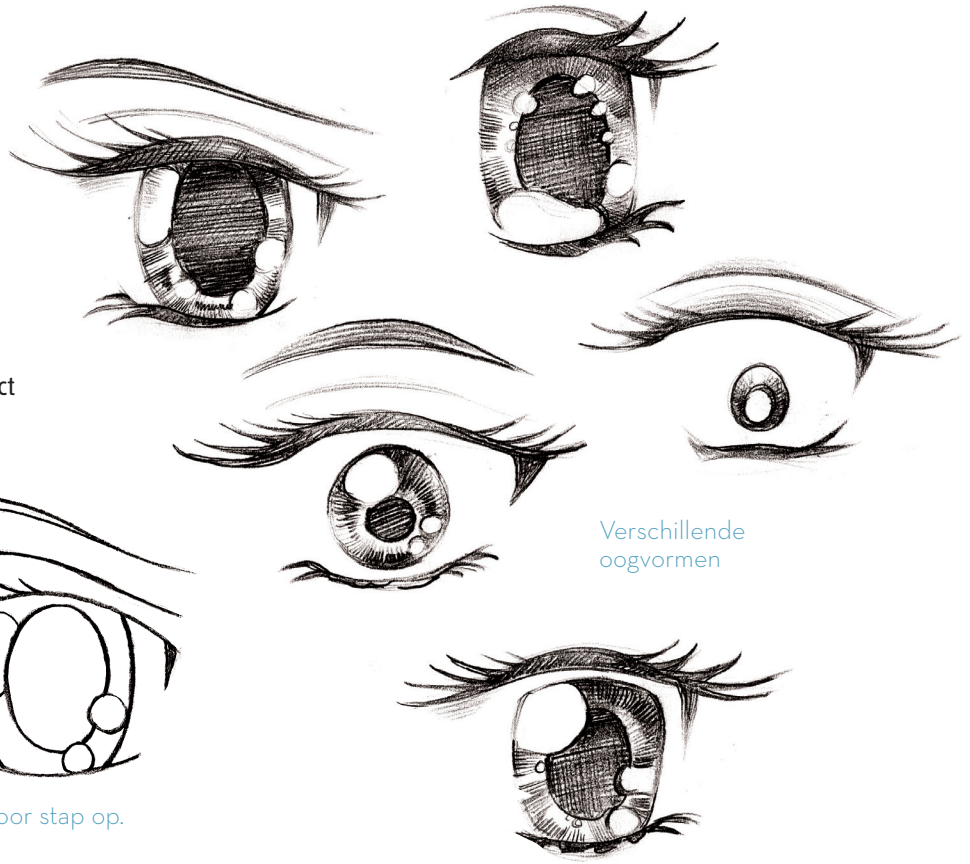
Teken het basisontwerp van een jongenshoofd in drie aanzichten.



Teken het hoofd van de jongen met alle details in drie verschillende aanzichten.

De magie van manga-ogen

De ogen spelen een heel bijzondere rol in het effect van een mangafiguur. Wie kent ze niet, de vaak grote en glanzende 'spiegels van de mangaziel'? Dus gaan we dit belangrijke aspect van mangatekenen oefenen.



Verschillende oogvormen

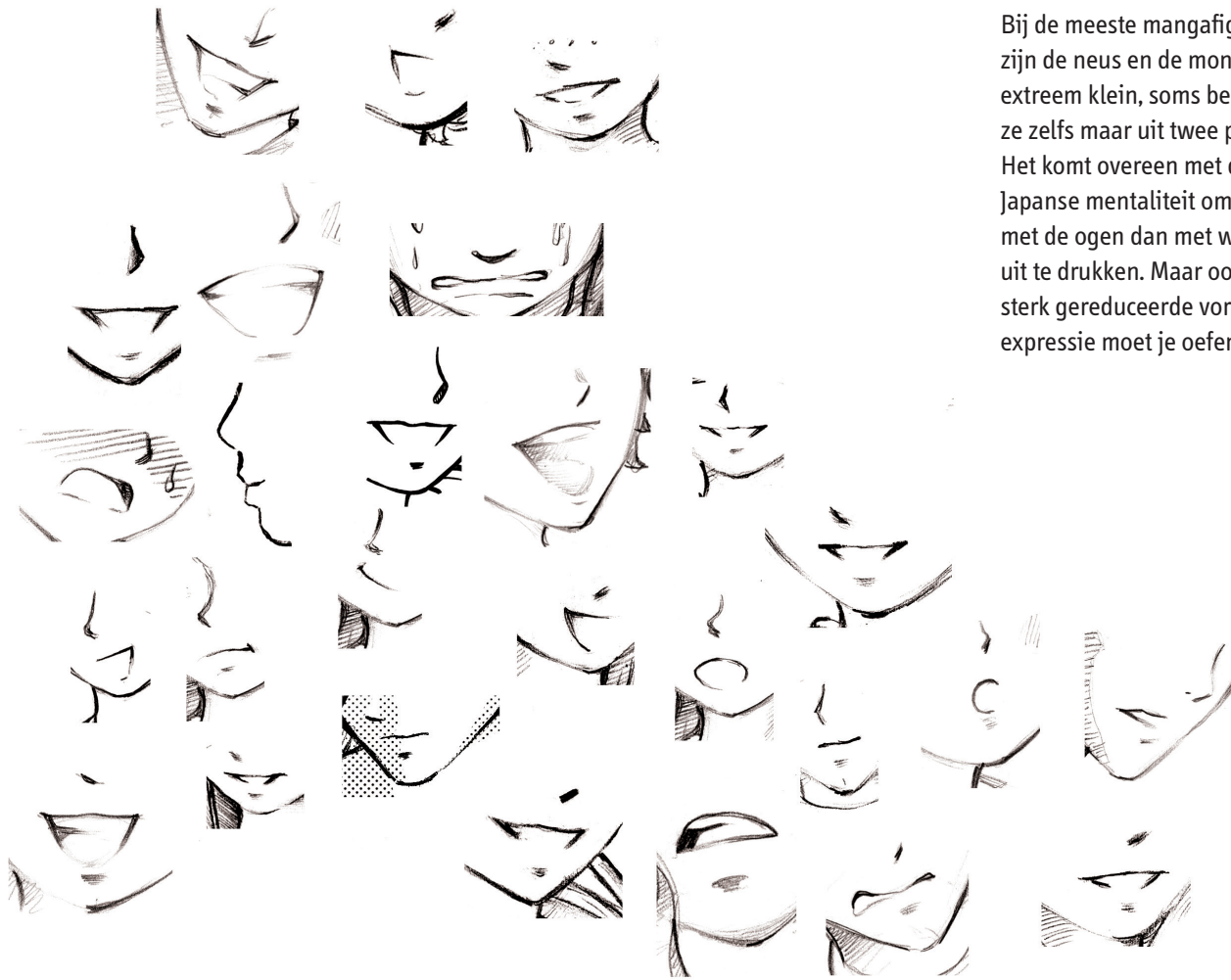


Bouw je getekende ogen voorzichtig stap voor stap op.

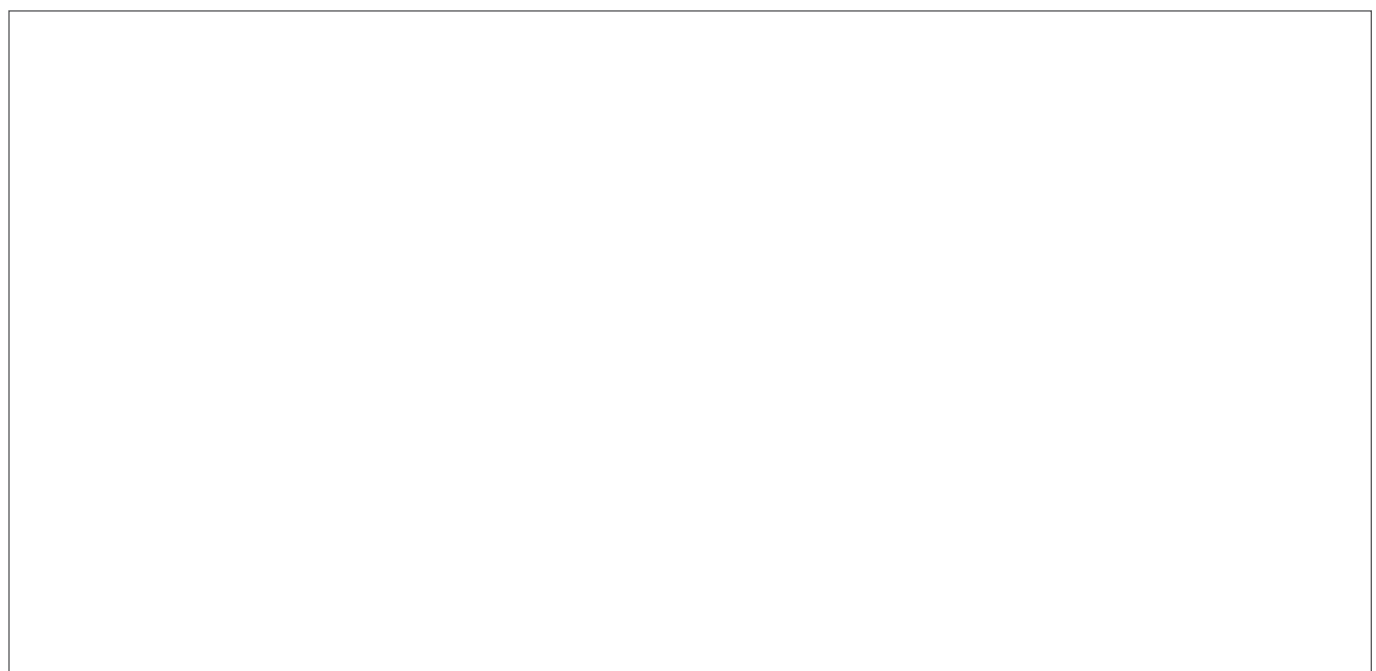


Teken verschillende oogvormen in dit vak.

Neus en mond: de geheime tekentaal



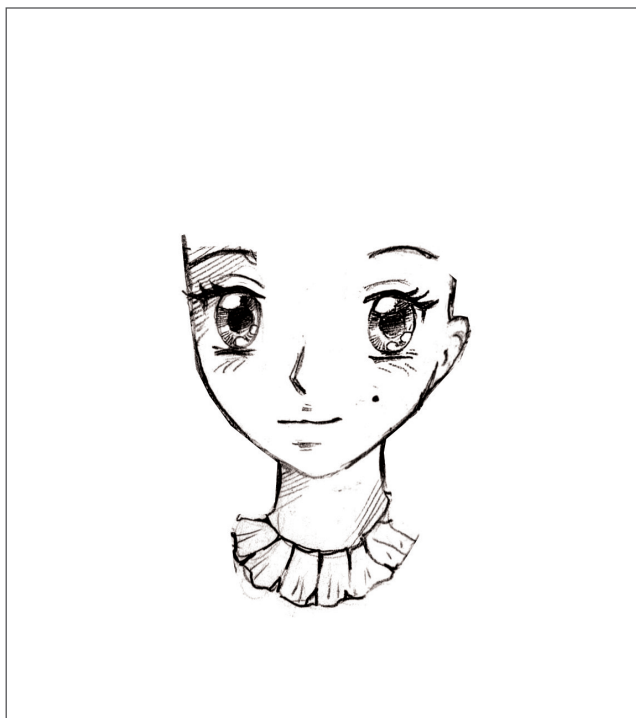
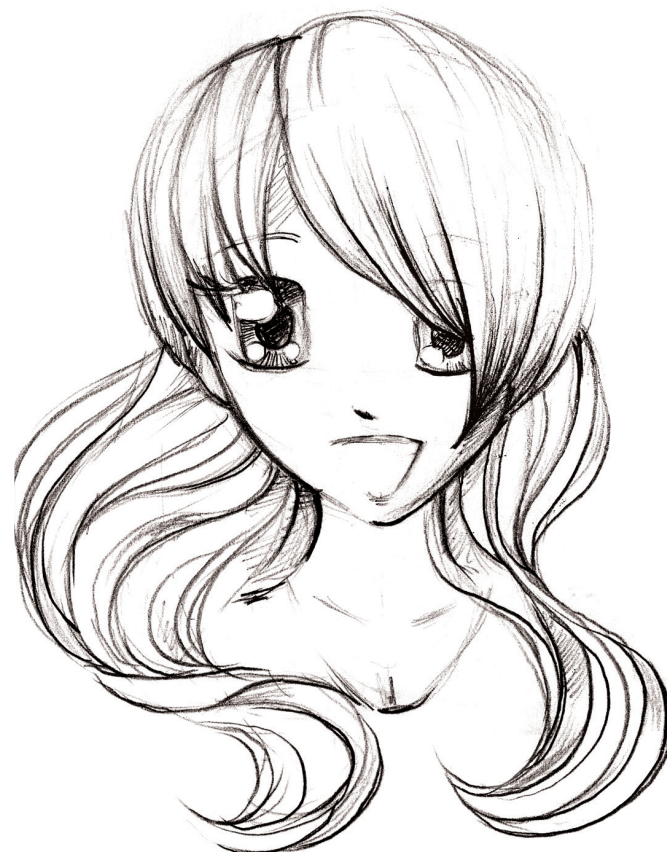
Bij de meeste mangafiguren zijn de neus en de mond extreem klein, soms bestaan ze zelfs maar uit twee puntjes. Het komt overeen met de Japanse mentaliteit om meer met de ogen dan met woorden uit te drukken. Maar ook deze sterk gereduceerde vorm van expressie moet je oefenen.



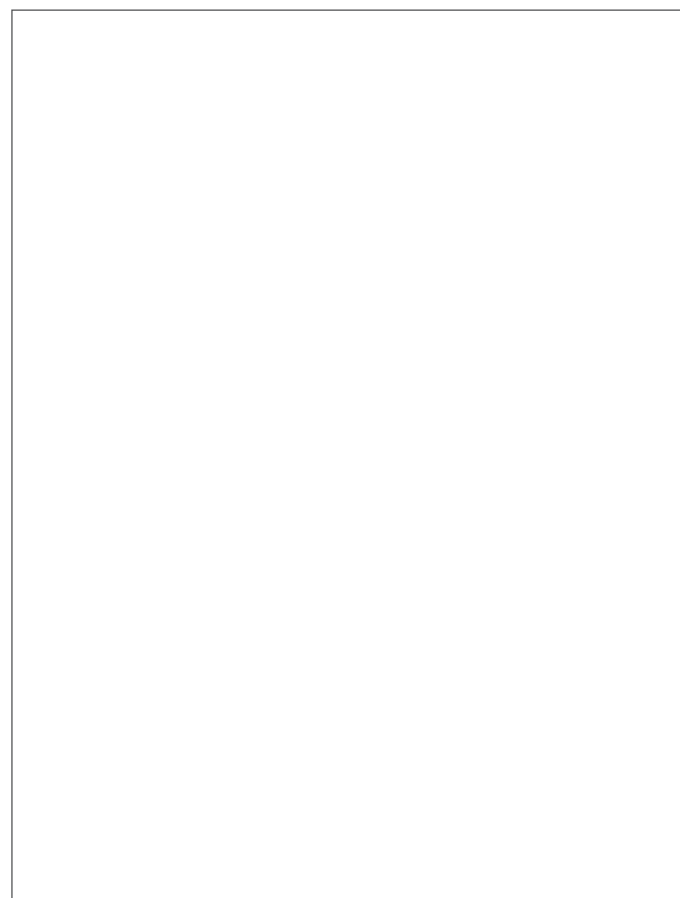
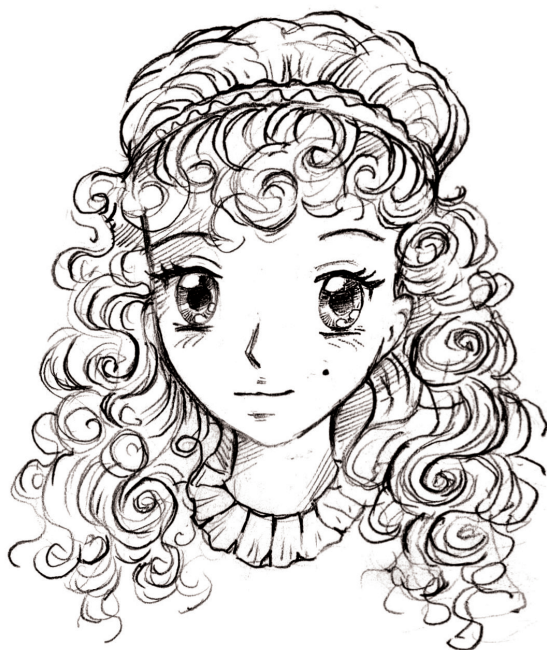
Er is meer dan genoeg ruimte voor kleine neuzen en monden in dit vak.

Kapsels voor meisjes en jongens

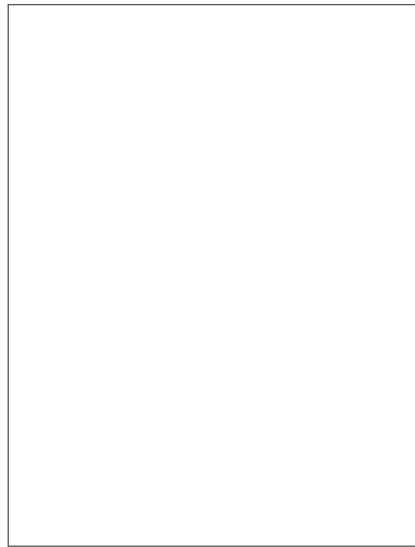
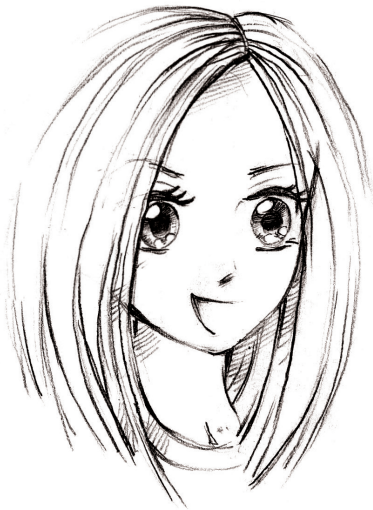
Naast de ogen is het haar waarschijnlijk het op een na belangrijkste stijlelement van een mangafiguur. De redenen hiervoor liggen voor de hand. Het kapsel bepaalt de uitstraling, die bepalend is voor het karakter van het personage.



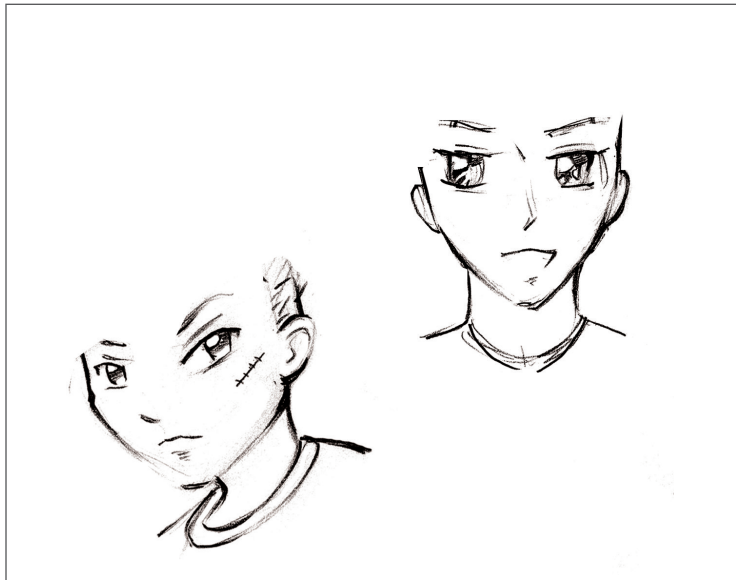
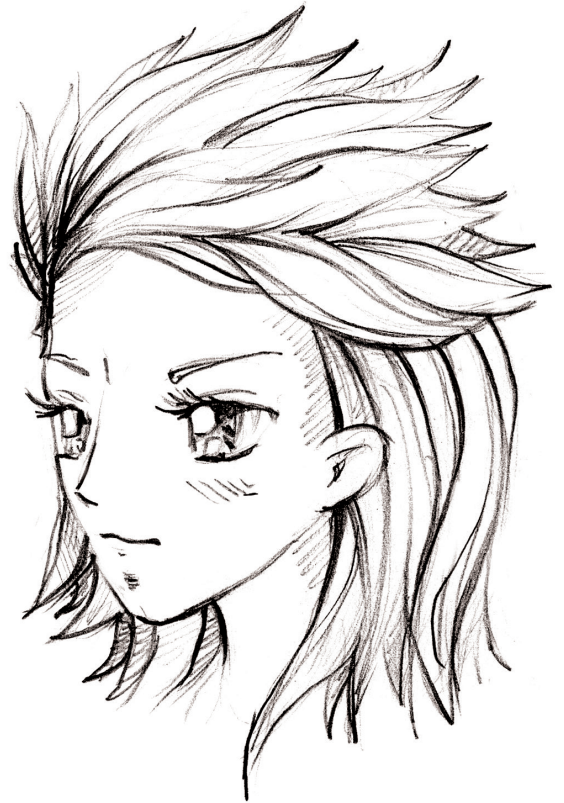
Voeg de krullen en de smalle haarband toe.



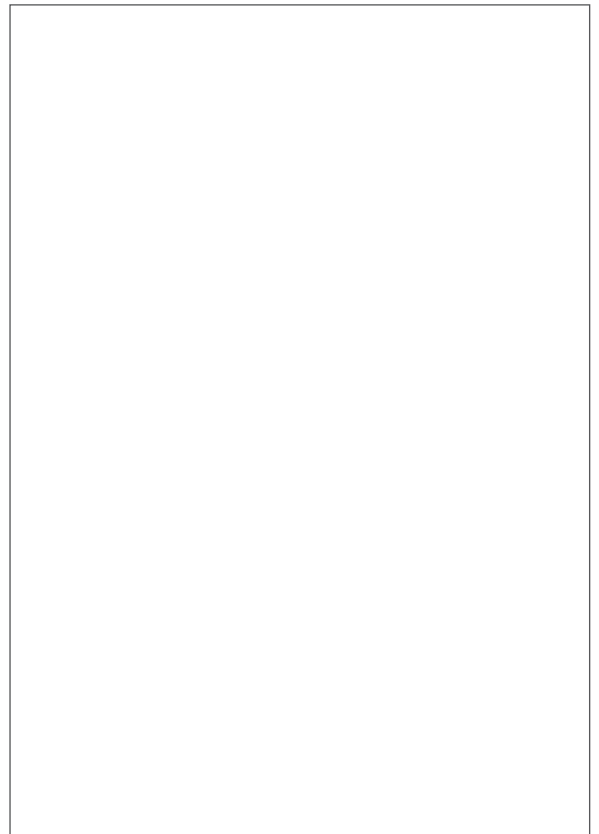
Kun je ook het asymmetrische kapsel van het meisje hierboven tekenen?



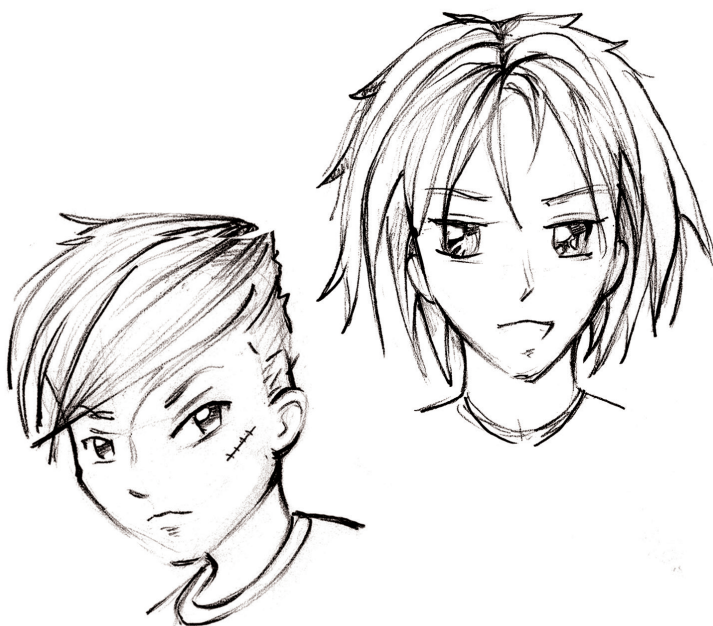
Teken het hele hoofd.



Voeg de twee kapsels toe of bedenk nieuwe kapsels.



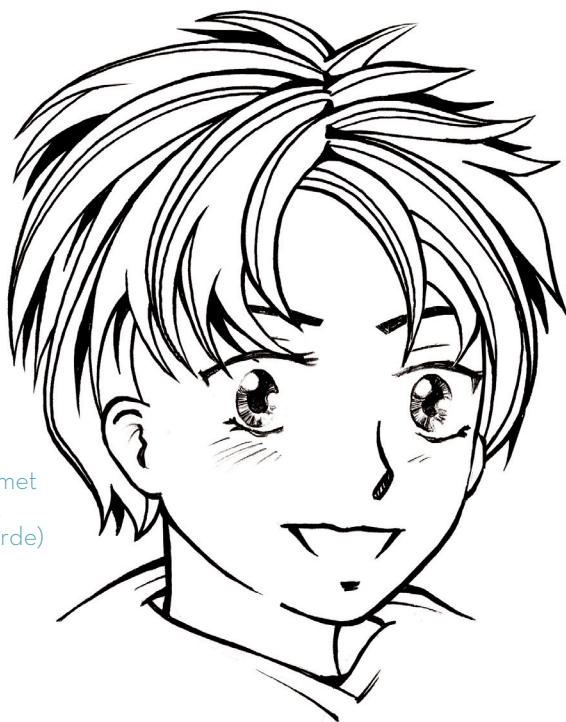
Dit futuristische haar is een uitdaging.



Typische mangaharen

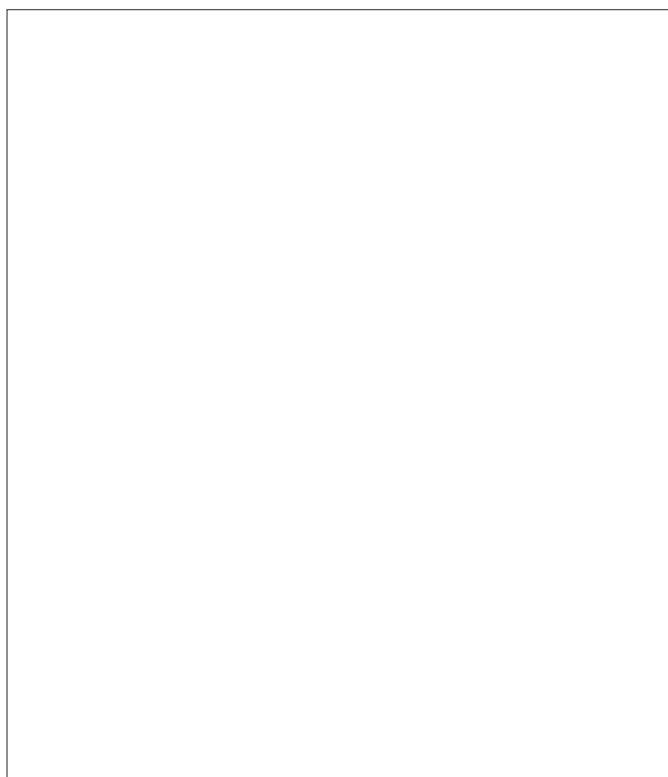
Voor de typische grafische mangauitstraling gebruik je fineliners, inktpenen of stiften en teken je met zwart. Scherpe contouren, vlakken en grijstinten creëren dan de uitstraling die we kennen uit de mangastrips.

Fineliner-
tekening met
lichte (wit
uitgespaarde)
haren



Teken dit hoofd na met de fineliner.

Fineliner-
tekening
met zwart
opgevulde
haren en
lichtreflecties



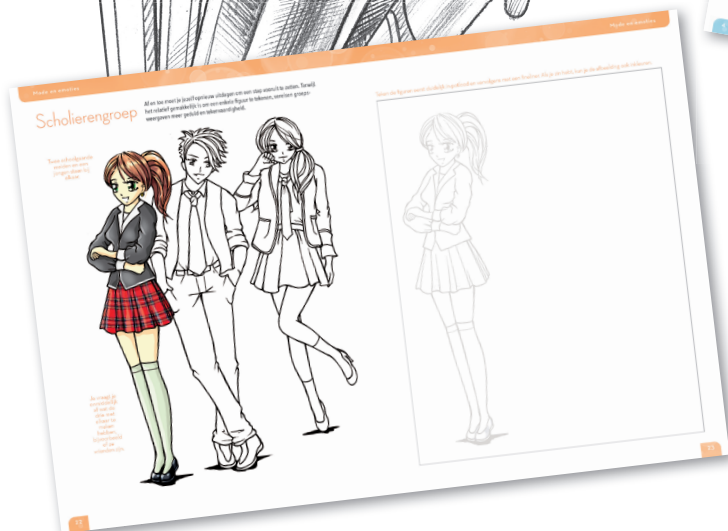
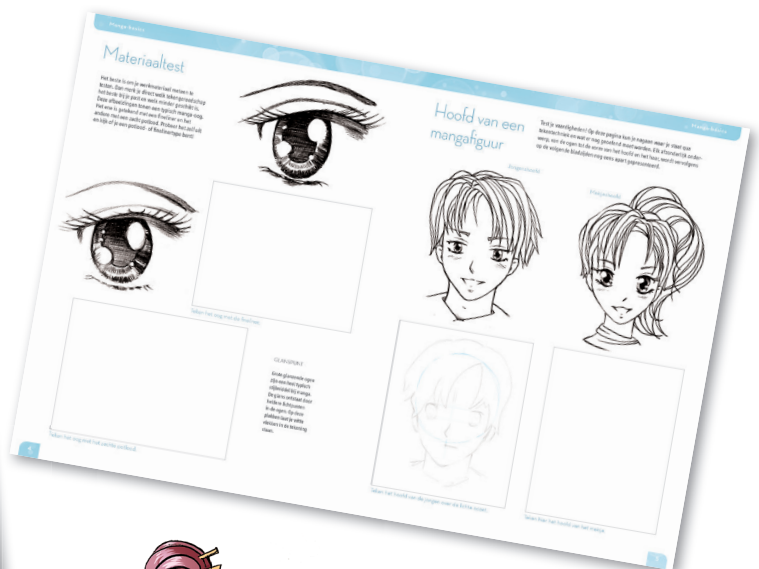
Teken hier het hoofd met het zwarte haar.

Stap-voor-stap MANGA OEFENBOEK

In het *Stap-voor-stap manga oefenboek* leer je alles over het tekenen van manga, de razend populaire Japanse stripstijl. Een ideaal boek als je een beginnende (manga-)tekenaar bent en je tekenkunsten wilt oefenen en verder ontwikkelen.

Kunstenaar en illustrator Geck Keck laat je kennismaken met alle technieken van het mangatekenen. Hij gaat in op diverse mangastijlen, zoals chibi, shojo en shonen, en hij leert je hoe je ogen, handen, kapsels, emoties, karakters en beweging tekent.

Door de diverse voorbeeldfiguren over te trekken en na te tekenen, breng je je favoriete mangapersonages tot leven. Ga aan de slag met de handige opdrachten en teken de meer dan 30 figuren zelf na in de oefenvakken. Zo krijg je het gauw genoeg in de vingers en word je zelf een echte mangakunstenaar!



**KOS
M•S**

NUR 476
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen

www.kosmosuitgevers.nl