

CHANTANA REEMST



Droogbloemen

BLOMSTERKRANS



Bloemen
drogen,
stylen
& kransen
maken

(voor het interieur)



INHOUD

INLEIDING • 6

DEEL 1: BLOEMEN PLUKKEN EN VERZAMELEN • 12

- De 'regels' • 14
- Naar buiten • 14
- De bloemenwinkel • 17
- Een eigen tuin of balkon • 18
- Weer of geen weer • 21

DEEL 2: BLOEMEN DROGEN • 24

- Zelf aan de slag • 27
- Aan de lucht drogen • 28
- Drogen met silicagel • 28
- Bloemen persen • 33
- Herbarium • 34
- Geschikte bloem- en grassoorten • 37
- Bewaaradvies • 37

DEEL 3: DROOGBLOEMEN IN JE INTERIEUR • 38

- XL-boeket: droogbloemen met pampas • 42
- Zomers boeket: werken met kleur • 52
- Losse bloemen: gedroogd in vaasjes • 58
- Lijst met 1 droogbloem: simpel maar effectief • 64
- Hangend bundeltje: eenvoudig en mooi • 70
- Muurdecoratie: creëer je eigen bloemenwand • 76
- Kransen maken: een krans met droogbloemen • 80
- Droogbloemen als cadeautje • 88

BLOEMENLIJST • 90

TOT SLOT • 92

DANKWOORD • 94



INLEIDING

BLIJ MET BLOEMEN

Ik ken weinig mensen die niet blij worden van bloemen. Bloemen en planten maken een mens rustiger en vrolijker. Maar dat het gebruik van bloemen in je interieur een goed idee is, geldt voor iedereen. Je brengt op een leuke en speelse manier de seizoenen in huis. En dat is nog maar de helft van de fun. Want zelf nadenken over het gebruik van groen en bloemen, en ermee bezig zijn, zelf iets creëren om sfeer en gezelligheid in je huis te brengen, is minstens net zo leuk!

Het goede nieuws is dat je zonder bloemist-ervaring eenvoudig en snel iets moois kunt creëren waar je langere tijd plezier van hebt. Droogbloemen gaan bovendien lang mee en geven een fantastische boost aan je interieur voor weinig geld. Het resultaat is altijd verrassend en je kunt er urenlang mee spelen en variëren.

IT ALL STARTS AT HOME

Als je een plek hebt die je thuis kunt noemen, heb je iets ontzettends waardevols in handen. Thuis is de plek waar je jezelf kunt zijn en tot rust komt. Het is de plek waar je kinderen geboren worden en opgroeien. Waar je vrienden ontvangt en maaltijden kookt. Er is geen plek zoals thuis!

Mijn verhaal begon thuis. Thuis was toen in Amsterdam. Ik woonde in een klein appartement en aan de andere kant van de stad woonde Bineke. Ik leerde haar kennen bij een cursus waar we beiden te laat aankwamen. We waren allebei in verwachting van ons eer-

ste kindje, dat schiep gelijk een band. Vanaf het eerste moment hadden we leuke gesprekken, over onze gezinnen, ons werk en onze passies. Bineke was zo'n vriendin met wie het meteen klikte en bij wie je aan één woord genoeg hebt.

Bineke en ik hadden dezelfde smaak qua interieur en inrichting. We hielden allebei niet van toeters en bellen. Bineke had een passie voor natuurlijke en duurzame materialen, ik een passie voor verhalen, ambacht en bloemen. Er ontstond een duo waarbij onze verschillende achtergronden heel natuurlijk samensmolten. We begonnen samen met het ontwikkelen van concepten waarin we onder andere droogbloemen verwerkten in kransen. Zo werd ons bedrijf Blomsterkrans geboren. Nu bestaat mijn dag uit de onlineverkoop van kransen, geef ik workshops en schrijf ik over hoe je bloemen kunt indrogen.

BLOMSTERKRANS

Blomsterkrans is Noors voor bloemenkrans. Bloemenkransen worden in veel Scandinavische landen gebruikt bij het midzomerfeest. Maar er zijn nog veel meer tradities waarin kransen een belangrijke rol spelen. Bij Blomsterkrans vind je bloemenkransen die net even anders zijn dan de traditionele kransen; ze zijn speels, natuurlijk en bijzonder stijlvol. Bij Blomsterkrans worden design en traditie gecombineerd.

Met droogbloemen haal je op een hele unieke wijze groen in huis. Je ruikt de eucalyptus, je ziet de prachtig ingedroogde bloemen, heel







anders dan bij een kamerplant. Een bloemenkrans is net als een levendige poster of een mooi schilderij; de krans pakt je aandacht en geeft een onmiskenbare sfeer. Met droogbloemen in huis ben je verzekerd van een stijlvolle, natuurlijke en speelse decoratie met een bijzonder verhaal.

De bloemen die ik gebruik voor de kransen zijn zorgvuldig gekozen vanwege hun goede droogeigenschappen. Een verse krans droogt in de loop van de tijd prachtig in en zo ontstaan mooie, natuurlijke tinten. De kransen gaan maandenlang mee, een van de vele voordelen die het tot zo'n tijdloos product maken. Diezelfde eigenschappen – tijdloos, duurzaam en mooie, natuurlijke kleuren – vind je ook bij het gebruik van droogbloemen in je interieur.

MIJN EERSTE TUIN!

Ik heb nu voor het eerst van m'n leven een tuin! Groene vingers moet ik dus nog ontwikkelen. Bineke had altijd al een grote tuin, maar werkte zelf eigenlijk nooit in de tuin, haar vriend houdt daarvoor te veel van tuinieren. Maar we houden allebei van bloemen en hebben hetzelfde oog voor detail. Ik vind het interessant om mij te verdiepen in verschillende soorten bloemen en te zien wat bloemen kunnen doen qua uitstraling in huis. Maar ook wat ze doen voor je persoonlijke expressie. Ik probeer altijd te werken vanuit die gedachte en zo werd Blomsterkrans geboren! Gewoon thuis.

Blomsterkrans opende voor mij een nieuwe wereld. Nu kon ik op een prachtige en eenvoudige manier bloemen met hun droogkwaliteiten subtiel in huis aanbrengen. In elke ruimte die ik maar wilde. De krans bleek een perfect middel om bloemen te drogen. Omdat je de bloemen insteekt in de ronding behouden de meeste hun vorm.

Toen ik die eerste krans maakte, hadden Bineke en ik geen idee dat dit het begin van een heel nieuw hoofdstuk in ons leven zou worden. Die eerste krans was het begin van een verhaal over het creëren van natuurlijke, duurzame producten, die van een huis een thuis maken. In dit boek hoop ik veel met je te delen over de kracht van creativiteit en hoe je de sfeer van thuis kunt uitdelen aan anderen. Wie weet begint een nieuw hoofdstuk in jouw verhaal ook wel thuis.

Dit boek is gemaakt met het idee dat iedereen die het leuk vindt om met z'n handen te werken, creaties te maken met bloemen of gewoon iets nieuws wil uitproberen aan de slag kan met droogbloemen. Ik vertel iets over de verscheidenheid aan bloemen, het verzamelen en het allerleukste natuurlijk hoe je bloemen kan toepassen. Het is een handreiking naar wat droogbloemen qua sfeer en gevoel kunnen doen in huis of als geschenk voor iemand.



DEEL 1

Bloemen plukken en verzamelen

13

Het hele jaar door kun je bloemen verzamelen. Maar niet elke bloem is even geschikt om te drogen, net zoals je niet zomaar elke bloem mag plukken. Elke bloem heeft zijn eigen, unieke eigenschappen en wat je in de natuur kunt vinden, verschilt per seizoen. Dat maakt werken met droogbloemen zo anders, leuk en inspirerend. Het resultaat is nooit hetzelfde.

DE 'REGELS'

Hoewel iedereen bloemen kan plukken, zijn er een aantal dingen waar je rekening mee kunt houden als je eropuit gaat om bloemen te verzamelen:

- Weet wat je plukt. Pluk geen willekeurige planten en bloemen. Ze kunnen zeldzaam zijn, of giftig. Pluk liever ook niet 'gewoon voor de lol', maar pluk met een reden, bijvoorbeeld een klein bosje van een bepaalde bloem die je wilt drogen.
- Breek geen takken af en verstoor de omgeving niet. Probeer er geen bende van te maken – pluk waar je bij kunt en laat de rest hangen.
- Pluk alleen van allemansland of niemandsland, denk bijvoorbeeld aan braakliggend terrein. Netjes bijgehouden perkjes van de gemeente of andermans tuin kun je beter met rust laten. Veel boeren vinden het bijvoorbeeld prima als je wat uit hun weiland plukt, als je dat even vraagt. En tegenwoordig zijn er ook veel pluktuinen waar je tegen betaling van een klein bedrag een prachtige bos veldbloemen kunt plukken.
- Pluk niet in (beschermde) natuurgebieden.

Deze gebieden zijn niet voor niets beschermd. Helaas sterven er toch veel bloemensoorten uit. In Nederland is er de Wet natuurbescherming. Hierin worden veel bloemen en planten vermeld die je absoluut niet mag plukken. In Nederland is 'wildplukken' dus niet zonder meer toegestaan. Wat wel en niet mag, kun je makkelijk online opzoeken.

**“Als je goed
om je heen kijkt,
kun je overal
bloemen vinden.”**

Iedereen heeft zijn eigen redenen om bloemen te plukken, kweken, verwerken of drogen. Het kan zijn dat je niet genoeg geld hebt om naar een bloemist te gaan en daarom vooral bloemen uit de berm plukt en droogt. Of misschien woon je buiten, heb je de stad verruild voor een ruimer huis met grote tuin. Of je hebt gewoon een grote liefde voor bloemen, tuinieren, de natuur en het behoud daarvan.

NAAR BUITEN

Ik krijg regelmatig vragen over droogbloemen, bloemen en bloemenkransen. De meest gestelde vraag is misschien wel: 'Waar vind je droogbloemen?' Dan vertel ik iedereen met heel veel plezier: 'Als je goed om je heen kijkt, kun je overal bloemen vinden!' Dat vind ik zo leuk om te zien bij mijn kinderen: als je zo klein bent heb je oog voor al het moois om je heen. Bloempjes, beestjes en zoveel meer.



GELUKSMOMENTJE IN DE NATUUR

'Ik maak vaak wandelingen in het bos of ik ga naar het Kootwijkerzand, een groot stuifzandgebied op de Veluwe. Dit is zelfs het grootste stuifzandgebied van West-Europa en onze kinderen noemen dit dan ook wel 'de grote zandbak'. Het maakt niet uit of de wandeling kort of lang is, ik vind het altijd rustgevend en je komt zoveel moois tegen als je je ogen opent voor de natuur. In het bos en op de heide is er een enorme diversiteit aan bomen, bloemen en planten. Als ik naar het Kootwijkerzand ga, geniet ik altijd van de heerlijk ruikende dennenbomen. Hoe fantastisch is het als je dat geluksmomentje simpelweg mee naar huis kunt nemen en zo nog veel langer kunt nagenieten van je wandelingen.'







Lijst met 1 droogbloem

SIMPEL MAAR EFFECTIEF

Voor deze tip voor in je interieur maak je gebruik van natuurlijke elementen. Je kunt zelf een schilderijtje ontwerpen door bloemen, planten of bladeren te laten drogen. Hoe leuk is het als je een mooie bos bloemen voor altijd in een lijstje kunt bewaren?

Materialen

- Bloemistenschaar of bonsaischaar
- Schilderstape of washitape
- Een lijst van hout of metaal
- Papier (met een doorzichtige lijst niet nodig)
- Natuurlijm

Bloemen

Bloemen die in een pers gedroogd zijn, juffertje-in-'t-groen, korenbloem et cetera.

Gedroogde bloemen kun je ook bewaren in een herbarium. Dat is een notitieboek, fotoboek of ander schrift waarin je gedroogde bloemen plakt. Je verzamelt bloemen die je op verschillende plekken tegenkomt. Zo kun je ze goed bestuderen en de naam achterhalen en onthouden. Handig en leuk, zo'n persoonlijk boekje met een verzameling bloemen. Wist je dat dingen bewust sparen je een gelukkiger mens maakt? Misschien omdat je kleine dingen meer waardeert en het helpt om meer aandacht te hebben voor dingen om je heen. Elke keer dat je iets toevoegt aan je verzameling voelt als een klein overwinningmomentje. Ik heb nog steeds een verzamelingboekje van toen ik klein was en het boek wordt met de jaren mooier.

Zo ga je te werk

1. Kijk eerst welke geperste bloemen je het mooiste vindt. Pak deze voorzichtig op met een pincet en leg ze op een groot vel, snijmat of een dienblad.



2. Als je de geperste bloem op papier wilt plakken heb je natuurlijm nodig. Bij een lijst met glas is dat niet nodig, zonder glas kun je een klein stukje tape gebruiken om het vast te maken.
3. Gebruik een heel klein beetje lijm om de bloem op de plek te houden. Bij een bloem met veel vertakkingen is het belangrijk om de lijm te verdelen op verschillende plekken.
4. Je kunt het zo bont of minimalistisch maken als je wenst. Ik vind zelf een enkele bloem op papier heel mooi. Maar je kunt natuurlijk ook verschillende geperste bloemhoofden bij elkaar plakken voor een heel kleurrijk geheel. Er is geen goed of fout.



‘Ik heb nog steeds
een verzamelboekje
van toen ik klein was
en het boek wordt
met de jaren mooier.’





TOT SLOT

Als ontwerper ben je altijd aan het creëren. Tijdens mijn opleiding aan de kunstacademie heb ik geleerd om bewust bezig te zijn met mijn omgeving, te kijken naar de ziel van een plek en aandacht te hebben voor stedelijke en natuurlijke landschappen. Aandacht voor de natuur en de kleine dingen om mij heen maakte mij vrolijk. Op de academie werd mijn interesse voor bloemen aangewakkerd. Mijn afstudeerproject ging grotendeels over bloemen. In een atlas liet ik de schoonheid van bembloemen en spontaan aangelegde tuintjes zien in een stedelijke omgeving. Ik had nooit gedacht dat bloemen en droogbloemen zo'n grote rol zouden spelen in de producten die ik ontwerp en dat ik ze letterlijk thuisbreng bij mensen 'op de deurmat', om uiteindelijk een plekje te vinden in iemands thuis.

De liefde voor en het plezier in mijn werk vind ik in het totaalplaatje. De juiste bloemen vinden, het verzorgen en het verwerken van de bloemen in een bundel of krans. Het ontwikkelen van nieuwe producten waarin ik bloemen een ereplek kan geven, het bedenken van concepten en het ontwikkelen van mijn website. Het is heerlijk om niet alleen natuur-

lijke, mooie producten te maken, maar ook na te denken hoe ik mijn liefde voor de natuur kan delen met andere mensen, en ook daarin aandacht kan hebben voor de kleine dingen: tot en met de sticker 'be careful' die ik op de doos plak.

Mijn tijd bestaat nu uit lesgeven, enthousiasme delen over bloemen, bloemen die indrogen en werken met droogbloemen. Het begon met die ene krans! Het idee van een cirkel met natuurlijke takken en bloemen. Een ronde vorm die vaak wordt geassocieerd met liefde, energie en kracht.

Met dit boek ging ik vooral in op droogbloemen en hoe je ze op een makkelijke manier een plek kunt geven in je interieur. Ik ben altijd bezig met nieuwe ontwikkelingen en met nieuwe ideeën, met nieuwe samenstellingen van bloemen en kransen. Neem eens een kijkje op mijn website om te zien wat mij zoal bezighoudt.

Veel bloemenplezier!



Met droogbloemen kun je in een handomdraai een fleurige boost aan je interieur geven. Bovendien zijn droogbloemen duurzaam, blijven ze lang mooi en zijn ze makkelijk te onderhouden. Chantana Reemst van Blomsterkrans vertelt in *Droogbloemen* alles over de verscheidenheid aan bloemen, het verzamelen en drogen ervan, en het allerbelangrijkste: hoe je leuke creaties

kunt maken met droogbloemen in alle soorten en maten voor in je interieur. Van een krans tot een bloemenwand, en van fleurige zomerse boeketten tot kleine cadeautjes. Dit boek is voor iedereen die het leuk vindt om met zijn handen te werken, creaties te maken met bloemen, zijn interieur wil opfleuren of gewoon iets nieuws wil uitproberen.

www.blomsterkrans.com



9 789043 922357

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
M•S**

NUR 421
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen

‘Geef met
droogbloemen een
fleurige en duurzame
boost aan
je interieur.’

