

Studio Suikerzoet

MARTINE BOERE

WERKEN MET

ECO LINE

INSPIRATIE VOOR BEGINNERS
EN GEVORDERDEN

KOSM•S



VOORWOORD

WE GAAN LEKKER KLIEDEREN!

Welkom! Ik mag je weer een kijkje geven in mijn 'kleurrijke klieder-wereld'. Ik ga mijn beste best doen je de fijnste tips en stap-voor-stap uitleg te geven. En je vooral veel zelf te laten spelen, want daar is dit werkboek speciaal voor gemaakt.

Wanneer ik terugkijk op de banen die ik heb gehad en de projecten die ik heb gedaan, dan is er één constante terug te vinden. Hoe uiteenlopend mijn carrières ook waren: ik heb het allemaal met een grote grijns op m'n gezicht gedaan en geprobeerd er zo veel mogelijk plezier in te stoppen. Van productontwikkelaar van knutselspellen, trendwatcher voor een internationale sportsretailer tot styliste van evenementen in de Benelux: ik genoot er intens van. Oké, soms met samengeknepen billen en met een beetje bluffen, maar hé, voor heel veel dingen gold: durven beginnen is echt al het halve werk! Of zoals J.F. Kennedy al zei: *Those who dare to fail miserably can achieve greatly.* Dus: durf, doe en probeer vooral!

Ik vind het geweldig te zien dat bij Studio Suikerzoet al mijn passies uit het verleden gecombineerd worden. Wat vijf jaar

geleden eigenlijk per toeval begon – ik wilde eens mijn laptop dichtgeklapt laten en werkte voor een klant een opdracht gehandletterd op papier uit – is meer dan serieus geworden. Ik ben er trots op dat ik aan duizenden les heb gegeven en in Nederland en België mensen enthousiast heb gekregen voor het tekenen van teksten. Of dit nu op krijtbord, glas of papier is. Het lijstje opdrachtgevers bevat mooie namen en nog mooiere klussen en ik koester de geweldige samenwerkingen die ontstaan zijn. De kersen op de taart zijn zonder twijfel de reizen naar Frankrijk en Zuid-Limburg, waarbij ik gewoon een week lang op all-inclusive basis je alles over letters mag leren! Wat een feestje! En dat allemaal door jullie! Want hé, in je eentje is er heel weinig aan, hoor.

Een dikke, dikke dankjewel voor al jullie vertrouwen, lieve reacties en de keren dat ik jullie live heb mogen zien & spreken,

Heel veel speelplezier toegewenst,

Martine



INHOUD

Hoofdstuk 1: DE BASIS

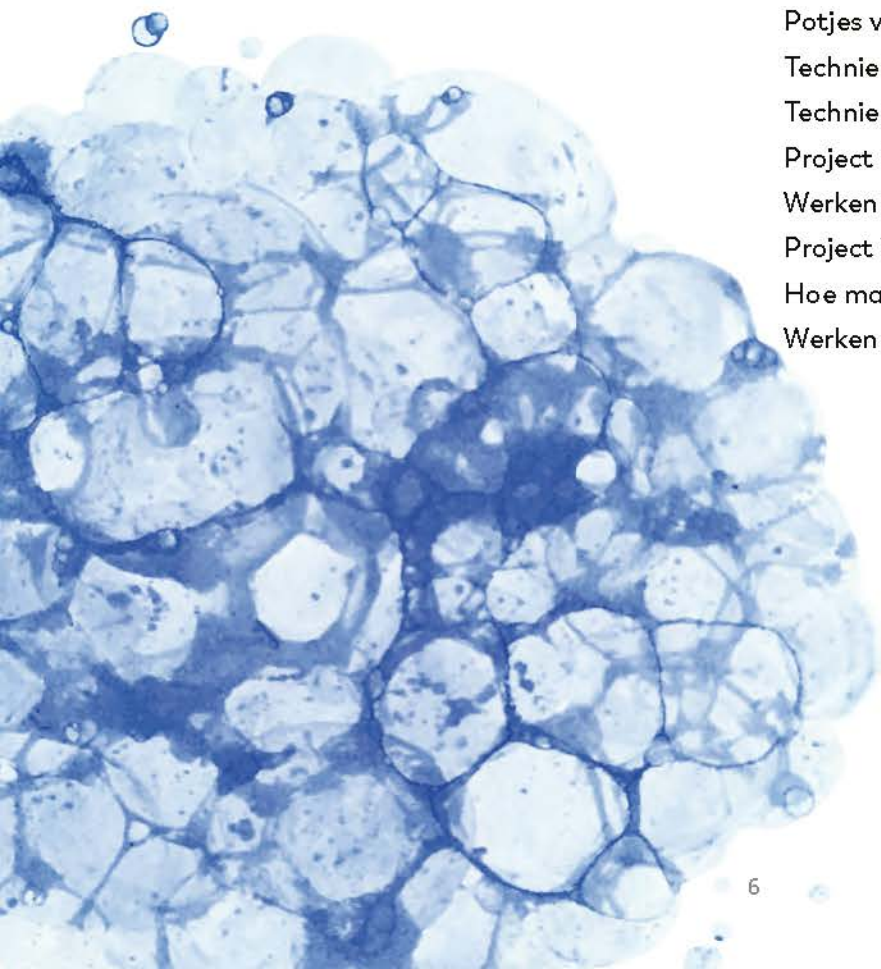
| | |
|-----------------------------------|----|
| Kleurenoverzicht | 8 |
| Wat is ecoline ook alweer? | 10 |
| Wat heb je nodig? | 13 |
| Kleuren, mogelijkheden en thema's | 14 |
| Witte en goudkleurige ecoline | 17 |

Hoofdstuk 2: BRUSHLETTERING

| | |
|---------------------------|----|
| Werken met de brushpennen | 20 |
| Up- en downstrokes | 21 |
| Basisbewegingen | 21 |
| Letters | 24 |
| - Pittige letters | 26 |
| - Bouncing letters | 28 |
| Blenden met brushpennen | 30 |
| Stempelen | 32 |

Hoofdstuk 3: WERKEN MET ECOLINE

| | |
|--------------------------------|----|
| Potjes versus brushpennen | 36 |
| Techniek 1: nat tegen nat | 37 |
| Techniek 2: nat in nat | 38 |
| Project 1: Little Tree Friends | 40 |
| Werken met masking fluid | 42 |
| Project 2: Let it Snow | 42 |
| Hoe maak je een galaxy? | 46 |
| Werken met bubbels | 50 |



Hoofdstuk 4: AAN DE SLAG!

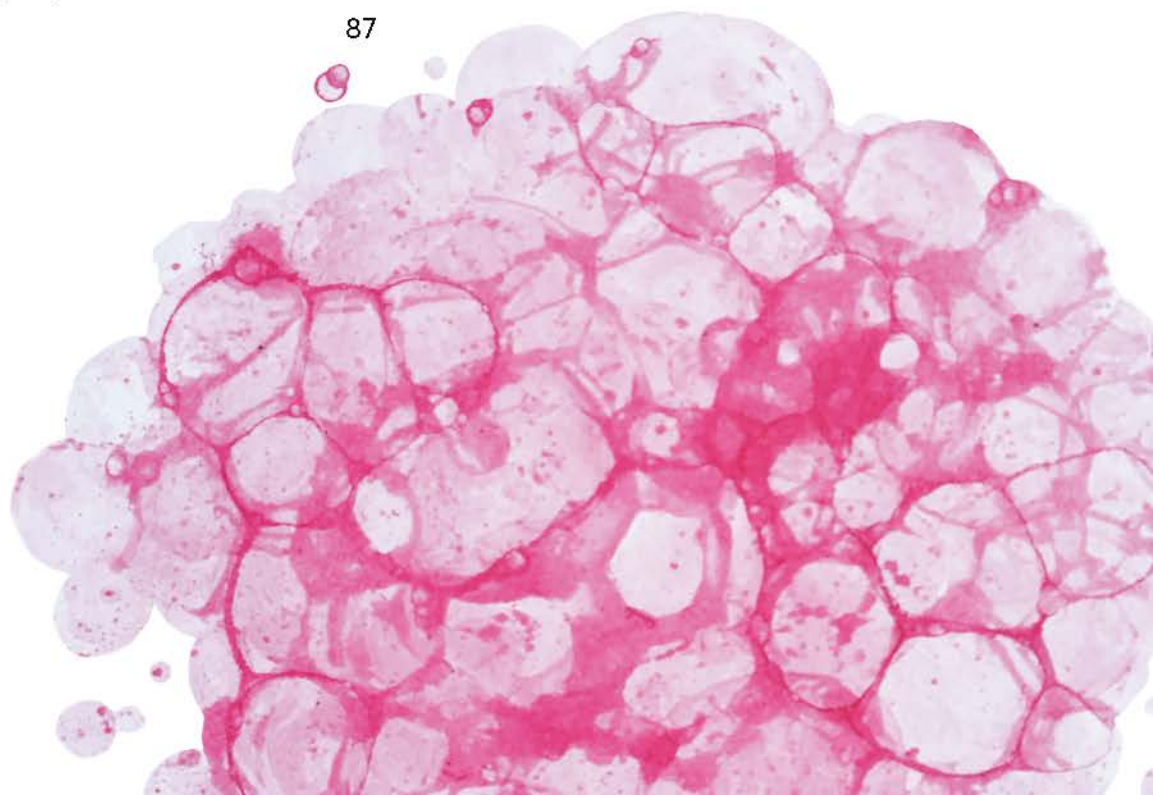
| | |
|---|----|
| Ideeën en toepassingen voor bujo | 56 |
| - Achtergronden | 58 |
| - Letters door letters | 60 |
| Botanisch tekenen | 63 |
| - Project 1: Varen | 64 |
| - Project 2: Klapproos | 66 |
| - Project 3: Cactus | 68 |
| Home decoratie | 72 |
| - Project 1: Borduurringen | 75 |
| - Project 2: Paper bags | 76 |
| - Project 3: I'm dreaming of a white colourful Christmas | 78 |
| Fashion | 82 |
| - Project 1: Hippe sjaal maken | 84 |
| Cadeautjes | 87 |

Hoofdstuk 5: BIJZONDERE PROJECTEN

| | |
|--|-----|
| Project 1: Bubbels in combi met masking fluid | 90 |
| Project 2: Galaxy met sterrenbeeld | 92 |
| Project 3: Vlekken worden bloemen | 96 |
| Project 4: Cola-pen maken | 99 |
| Project 5: Werken op zwart | 102 |

Hoofdstuk 6: EERSTE HULP BIJ ECOLINE ONGELUKKEN

| | |
|--|-----|
| Inspirerende collega-letteraars | 106 |
| Een dikke dankjewel! | 108 |
| Believe & challenge | 110 |



HOOFDSTUK 1

DE BASIS

Kleurenoverzicht

Heel eerlijk gezegd ben ik niet het type dat blij overzichtjes maakt en bijhoudt welke kleurnummers ik al wel heb en welke ik nog mis. Maar weet je, stiekem is het wel handig. Een kleur toont op papier toch echt weer net iets anders dan je wellicht puur op de verpakking afgaande zou denken. Dus vandaar dit overzicht van alle zestig kleuren ecoline die er zijn. Doe er je voordeel mee en kruis er eventueel bij aan welke kleuren je zelf al hebt!





227



231



233



236



237



245



334



337



350



361



374



381



420



422



440



441



505



506



545



548



551



578



579



580



654



656



657



661



665



666



717



718



727



737



801

WAT IS ECOLINE OOK ALWEER?

Wanneer ik demonstraties of workshops geef, is de meest gehoorde opmerking: 'O ja, ecoline; dat ken ik nog wel van school!' Vaak gevolgd door verhalen over traumatische ervaring hiermee. En dat terwijl het werken met ecoline zo leuk kan zijn! Ik houd enorm van de sprankelende, intense kleuren en de mogelijkheid om er heerlijk mee te klieren of te experimenteren.

Het verschil met aquarelverf

Ecoline is een vloeibare waterverf, gemaakt met kleurstoffen en Arabische gom. Deze gom, die bijvoorbeeld ook op de achterkant van postzegels gebruikt wordt, is in water oplosbaar. Hierdoor komt het dat ecoline niet watervast is. Ook al is je werk opgedroogd, je kunt er toch nog met een nat penseeltje of een andere kleur veranderingen in aanbrengen. Ecoline is niet lichtvast: hang je je ecoline werkstuk dus onbeschermd op een zonnige plaats in huis, dan ga je na verloop van tijd zien dat de kleuren hun kracht verliezen. Een goede oplossing is om je werk in te scannen en op mooi papier af te laten drukken. De naam ecoline is een merknaam, je komt het ook onder de naam vloeibare waterverf/ *liquid*

watercolor tegen. De kleuren goud en wit wijken overigens iets af, zie ook het aparte gedeelte hierover op bladzijde 19.

Aquarelverf is geen opgedroogde ecoline, maar bestaat uit een belangrijk ander ingrediënt, namelijk fijngemalen pigmenten. De twee grote verschillen tussen pigment en kleurstof is dat kleurstof wel in water oplosbaar is en pigment niet. Bovendien is pigment wel lichtvast. Ik vind het ook wat lastiger om met aquarelverf een kleur precies naar m'n zin te krijgen, dit in tegenstelling tot de ecoline die al gebruiksklaar is.

Handig te weten

Ecoline is met water te verdunnen en om die reden ook redelijk makkelijk uit kleding te krijgen. Ga echter niet in je gloednieuwe linnen jurkje aan de slag, maar trek voor de zekerheid iets aan waar je vlekken in mag maken. Spetter je nu al te enthousiast met je ecoline om je heen, weet dan dat hoe sneller je het wast, des te beter het eruit gaat. Mocht dit nu niet in één keer lukken, week de stof dan voor het wassen in een bakje met melk of pak er de ossengalstift bij.



Voor het schoonmaken van je handen zweer ik bij een mengsel van koffiedrab met Dreft afwasmiddel. Even scrubben en vaak zijn je handen weer schoon. Ook hierbij geldt: hoe eerder je met de vlekken aan de slag gaat des te groter de kans op succes! Ook verschilt het erg per kleur: roodtinten en zwart zijn redelijk moeilijk te verwijderen. Ik vind het prettig om te weten dat hoe dramatisch het er ook uitziet, het binnen een etmaal weer verdwenen is.

WERKEN MET BRUSHPENNEN

Brushlettering is het maken van teksten door middel van een brushpen of penseel. Het komt heel dicht in de buurt van kalligrafieën doordat je niet, zoals bij het handletteren, eerst met potlood een schets kunt maken. Nee, alles zet je heel rustig in één keer neer. Hier komt veel techniek bij kijken. Je kunt de brushmarker uiteraard als een willekeurige gewone pen gebruiken, maar dan krijg je niet het effect dat je wilt. Je wilt namelijk van die mooie dikke en dunne lijnen krijgen; wat je dus ook bij de kalligrafie ziet. Dunne lijnen wanneer je in een letter omhoog gaat, dik bij de lijnen die naar beneden gaan. Hiervoor ga je de punt van de pen gebruiken, die eruitziet en zich gedraagt als een penseel of ook wel 'brush'. Je hebt diverse soorten brushpennen, van pennen die wat stugger zijn zoals de Pentel Touch tot Spectrum Noirs superflexibele pennen met een brush bestaande uit losse haartjes. In dit hoofdstuk werk ik voornamelijk met de ecoline brushpennen, dit omdat ik hier de kleuren sprankelend en intens van vind en het kleurverloop bij het gebruik van slechts één pen al spectaculair is. Kun je nagaan wat er gebeurt wanneer je kleuren

met elkaar combineert! Het nadeel van deze brushmarkers is alleen wel dat je er niet klein mee kunt werken. Ze zijn niet geschikt om bijvoorbeeld lange teksten op kleine cadeaulabeltjes te maken. Gebruik hier dan weer een fijne brushpen voor.



M⁺*M*⁺ = *M* *N*

e *e* *o* *c* *j* = *g*

c⁺*l*⁺ = *a*

d

Zie je hoe je met het combineren van basisstrokes letters kunt maken? Werk rustig en in stappen. Het heeft geen zin om de letters zo snel mogelijk en in één keer te maken. Neem je tijd.



Talenti
ECOLINE[®]
337
1.0 fl.oz./
30 ml e

ECOLINE
337
30 ml e

HOOFDSTUK 3
WERKEN MET

ecoline

HOME DECORATIE

Leuk dat werken met ecoline op papier, maar kun je er niet nog wat meer mee? Want om nu iedereen standaard een zelfgemaakt kaartje te sturen gaat misschien ook een keer vervelen. Yes, dat kan! In mijn huis zijn tal van 'zelfgeklieerde' ecoline-objecten te vinden. Van de paperbags waarin ik de sjaals, wanten en mutsen bewaar tot aan kerstballen, bordjes (dat kan!) en wanddecoratie met borduuringen en schilderijtjes. Of wat denk je van jouw ontwerp op stof, behang en inpakpapier? Ik vertel je er in dit hoofdstuk graag meer over!

Maar eerst: inspiratie!

Waar haal je die nu precies vandaan? Wat wil je in je huis hangen/gebruiken? Ik werk stiekem vaak met dezelfde thema's en kleuren die ik mooi blijf vinden.

- **Songteksten:** teksten die veel voor mij of mijn vriend betekenen.

- **Zaken/dingen/mensen die belangrijk voor mij zijn:** om te beginnen mijn kinderen: niets leukers dan speciaal iets voor mijn kinderen te maken (zo is de 'Pleur op' voor

mijn lieve zoon gemaakt). Verder teken ik graag de dingen waar ik o zo blij van word.

Zoals cappuccino en het woord *wanderlust*, dat vrijheid en reislust ademt.

- **Lievelingswoord:** *believe*. Een woord dat gewoon bij me hoort en te pas en te onpas getekend moet worden.

- **Oude boeken/illustraties:** de typografie/vormgeving van oude boeken: geweldig! En zo dankbaar studiemateriaal om eens na te tekenen en je door te laten inspireren.

- **Kleuren:** in mijn huis kom je veel kleuren tegen waar ik intens gelukkig van word: donkerblauw, turkooise, petrol, lichtroze en mintgroen. Geweldig om te zien dat dat ook de kleuren ecoline zijn waar ik automatisch naar grijp en ahum dat ik die kleurnummers ook uit m'n hoofd weet. Loop je door een woonwinkel: oe, dat kastje is wel erg mooi 533 blauw! Tja, daar heeft niemand dus iets aan om dat te weten.

Samenvattend:

- Zolang ik er maar blij van word, erom moet lachen of er hartjes van in m'n pupillen krijg, vind ik het goed en mag het m'n huis in ;o)!



LOVE
it



PROJECT 4

COLA-PEN MAKEN

GIGA DISCLAIMER/COVER MY ASS-stukje:

Wees voorzichtig! Het blik waar je mee gaat werken kan superscherp zijn! Wondjes zijn zo gemaakt, dus: KIJK UIT! Dit project is om die reden ook iets minder geschikt om met kleine kinderen te doen. Nog één keer: oppassen! O en doe niet je beste kleding aan...

Zo, dan kunnen we nu aan de uitleg beginnen.

Het is – ondanks de *thrill of danger* ('Hoeveel vingers heb ik na afloop nog?') – enorm stoer om je eigen kalligrafiepen te maken. En dan ook nog van een colablikje!

NODIG:

- Een leeg blikje cola (een andere frisdrank mag ook)
 - Een snijmat
 - Een scherp mes (uitkijken hè!)
 - Een schaar
 - Schuurpapier
 - Een potlood
 - Watervaste fineliner
 - Afplak- of washi-tape
-

Werkwijze

1: Werk altijd op een snijmat. Maak met een scherp mes een gaatje in het blikje, gebruik daarna de schaar om het blikje open te knippen en hier een rechthoekig stuk blik van te maken. Gooi direct de boven- en onderkant weg. Dan kun je je hier niet meer aan snijden. Ik ben zelf redelijk klunzig, en vind het dan ook erg prettig om de risico's om me te snijden zo veel mogelijk te beperken.

2: Schuur de zijkanten van het blik met het schuurpapier, zodat dit minder scherp wordt.

3: Knip nu een langwerpige stuk van maximaal 6 centimeter breed af (breder past niet meer in een potje ecoline).

4: Vouw het om het potlood.

5: Knip nu op ongeveer 2 centimeter van



Ecoline is weer helemaal terug van weggeweest!
Deze vloeibare aquarelverf doet je misschien denken
aan de basisschool, maar is tegenwoordig in veel
verschillende kleuren verkrijgbaar en heerlijk om mee
te werken. Je kunt er echt van alles mee!
Martine Boere van Studio Suikerzoet laat je dan ook
stap voor stap verschillende technieken zien zoals
brushlettering, blenden en werken met bubbels. Altijd
al willen weten op hoeveel manieren je een galaxy
kunt maken? Wat masking fluid is en hoe het werkt?
Of hoe je je ontwerpen over kunt brengen op stof?
Dit boek staat tjokvol inspiratie, leuke toepassingen
en originele projecten en is ideaal voor zowel
beginners als meer gevorderde creatievelingen.

