



COCO

DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Megan Fless

Voor
Gwyneth Hume,
mijn grootmoeder.

Net als Coco een vrouw met klasse,
kracht en passie!



COCO CHANEL

DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Megan Hess



KOSMOS

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Inhoud

Inleiding	6
01 / De vrouw	8
02 / Het merk	78
03 / De legende	166

Inleiding

Weinig mensen in de modegeschiedenis hebben zo veel invloed gehad als Coco Chanel. Van haar eenvoudige afkomst tot het vele harteer dat ze haar leven lang moest doorstaan: haar verhaal draait om kracht, vastberadenheid en creatieve visie.

Als mode-illustrator ben ik grenzeloos gefascineerd en geïnspireerd door het kleine Franse weesmeisje dat in haar eentje damesgarderobes een nieuw gezicht gaf en de modebasics creëerde die we nu nog steeds dragen.

Wat Coco Chanel onderscheidde van andere couturiers was haar originaliteit en haar vaste voornemen om nooit af te wijken van de visie waarin ze zo sterk geloofde. Ze ontwierp, leefde en beminde met passie. Ze liet zich niet afschepen en vol zelfvertrouwen ging ze verder, wat voor hindernissen ze onderweg ook tegenkwam.

Als ik naar foto's van Coco Chanel kijk, vraag ik me af wat ze in haar latere jaren gedacht zou hebben, wanneer ze terugkeek op haar leven – van haar moeilijke jeugd tot de opwinding en het spektakel die ze teweegbracht in haar eerste ateliertje en het succes van Maison Chanel dat ze heeft opgebouwd. Ik stel me zo voor dat ze daar heel trots op was. Ik vraag me af hoeveel mensen net als ik wezenlijk geïnspireerd zijn door haar.

Elk seizoen ga ik naar de show van Chanel in het Grand Palais te Parijs. Ik verbeeld me dan dat Coco daarboven toekijkt vanaf haar beroemde spiegeltrap, waar ze een goed overzicht heeft over haar klassieke ontwerpen die over de hele wereld vele malen nageemaakt zijn.

Dit boek is het geïllustreerde verhaal van het leven van Coco Chanel – een kijkje in haar magische wereld, de iconische ontwerpen die ze gemaakt heeft, en het rijk van Maison Chanel.

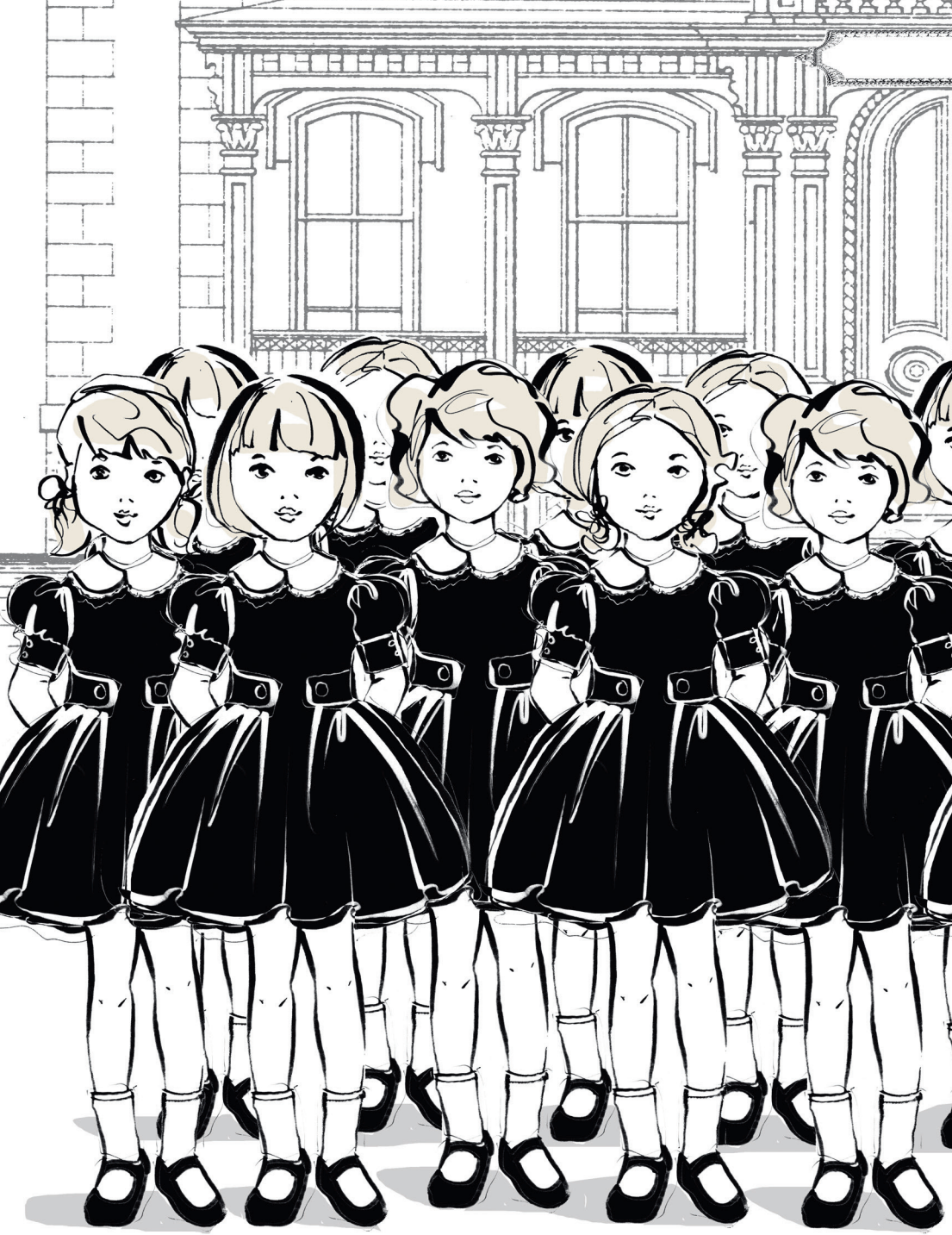
01



De
VROUW

Het leven van Gabrielle 'Coco' Chanel is gehuld in nevelen. Wellicht uit verlegenheid over haar eenvoudige afkomst was Coco geneigd haar verleden te verdoezelen. Ze verbloemde details, veegde misstappen van tafel en ontweek pijnlijke herinneringen. Met haar verleden deed ze hetzelfde als met haar modeontwerpen: net zo lang opnieuw knippen tot iets helemaal naar haar zin was. Ook al is er maar weinig bekend over haar jeugd, het is duidelijk dat ze het niet makkelijk heeft gehad. Na de dood van haar moeder ging haar vader ervandoor. Verstoken van ouderlijke steun groeide ze op in armoede en eenzaamheid, in het weeshuis van Aubazine op het Franse platteland.

Misschien waren het de moeilijkheden uit haar kindertijd die haar ertoe inspireerden om een radicaal andere weg in te slaan, eerst als artieste, vervolgens als modiste en uiteindelijk de iconische modeontwerpster die ze werd. Coco Chanel steeg uit boven haar omstandigheden en bracht een ommekeer teweeg op het gebied van de mode. Met haar schoonheid en flair kreeg ze vele vrienden en bewonderaars. Allerlei beroemdheden uit de vorige eeuw – Cocteau, Diaghilev, Picasso, Dalí, Stravinsky en Churchill – zochten haar gezelschap. De creatieve visie van haar ontwerpen leefde voort als handelsmerk van een iconisch modelabel.



Coco Chanel werd in 1883 geboren in Saumur, een marktstadje aan de Loire, als buitenechtelijke dochter van een wasvrouw en een koopman. Ze was twaalf toen haar moeder stierf en haar vader haar achterliet in een klooster te Aubazine.

Om niet altijd een tasje aan haar arm te hebben, ontwierp Coco in de jaren twintig een veelzijdige, praktische schouder tas. Dit werd later haar beroemde 2.55.

In 1955 moderniseerde ze het ontwerp tot de bekende doorgestikte tas die iedereen tegenwoordig wil hebben.





De tas heeft nog steeds dezelfde kenmerken, van het in ruiten doorgestikte leer tot de flap met de 'Mademoiselle-sluiting'.

CHA BEA

Volgens Coco Chanel bezat lippenstift de macht om mannen te verleiden en somberheid te genezen. Haar eerste collectie lippenstift, uitgebracht in 1924, bevatte haar lievelingskleur klassiek rood.



NEL

UTY

Het intense rood werd verkocht in een ivoorwitte flacon met zwarte metalen randjes, in de klassieke stijl die kenmerkend is voor Chanel. Nog steeds bevat de collectie allerlei verschillende tinten rood, Mademoiselles favoriete kleur voor lippenstift.





Over de auteur

Megan Hess was werkelijk voorbestemd om te gaan tekenen. Ze begon haar carrière in de grafische vormgeving en werkte voor een aantal van 's werelds toonaangevende ontwerpbureaus. In 2008 heeft Megan in opdracht van *The New York Times* de illustraties verzorgd voor de bestseller *Sex and the City* van Candace Bushnell. Sedertdien heeft ze portretten geïllustreerd voor *Vanity Fair* en *Time*, iconische illustraties gemaakt voor Cartier te Parijs en etalages ontworpen voor Bergdorf Goodman in New York.

De kenmerkende stijl van Megan Hess is terug te vinden in haar Limited Edition Prints en de interieuraccessoires die over de hele wereld verkocht worden. Tot haar gerenommeerde opdrachtgevers behoren Chanel, Dior, Tiffany & Co., Yves Saint Laurent, Vogue, Harper's Bazaar, Cartier, Balmain, Montblanc en het Ritz-hotel te Parijs.

Wanneer ze niet aan het werk is in haar atelier is ze bezig met het plannen van haar volgende reisje naar de Rue Cambon nr. 31 in Parijs om nog iets meer in zich op te nemen van de magie die Mademoiselle Chanel gecreëerd heeft.

Megans website vind je op www.meganhess.com.



KOSMOS

www.kosmosuitgevers.nl

 [kosmos.uitgevers](https://www.facebook.com/kosmos.uitgevers)

 [kosmosuitgevers](https://www.instagram.com/kosmosuitgevers)



Oorspronkelijke titel: *Coco Chanel: The Illustrated World of a Fashion Icon*

Oorspronkelijke uitgever: Hardie Grant Books, Australië/Groot-Brittannië

Tekst en illustraties © 2015 Megan Hess

© 2016 Voor de Nederlandse taal: Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Vertaling: Eurotext, Marjan Doets

Vormgeving binnenwerk: Prezns, Marco Bolsenbroek

ISBN 978 90 215 6387 9

NUR 452

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld.

Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Slechts weinig namen in de modewereld dwingen zoveel respect af als Chanel. Deze naam is synoniem geworden voor raffinement en glamour. Ooit heel bescheiden begonnen in een piepklein atelier in Parijs is Chanel uitgegroeid tot een imperium dat de wereld veroverde met het parfum Chanel No 5, het Chanel-pak en de iconische damestas 2.55.

De vrouw die het modehuis Chanel tot bloei bracht is wellicht nog bijzonderder. Coco Chanel was allesbehalve gewoon: ze groeide op onder moeilijke omstandigheden, ontwierp de kleine zwarte jurk en haar liefdesleven was turbulent.

In dit boek neemt Megan Hess ons op een vrolijke manier mee door de wereld van Coco Chanel – de visionaire ontwerpster die de kledingkast van vrouwen voor altijd veranderd heeft.



Megan Hess


KOSMOS

NUR 452
Kosmos Uitgevers
Utrecht/Antwerpen



www.kosmosuitgevers.nl