



HEKSERIJ VOOR JE HUIS

HausMagick



ERICA FELDMANN

HAUSWITCH



INHOUD

INTRODUCTIE 8

HEKSERIJ 101 22

HOOFDSTUK 1 54

Manifestatie

HOOFDSTUK 2 76

Zuivering

HOOFDSTUK 3 104

Bescherming

HOOFDSTUK 4 132

Comfort

HOOFDSTUK 5 168

Harmonie

HOOFDSTUK 6 208

Balans

Tot slot 236

Leestips 240

Met bijdragen van 242

Dankwoord 245

Over Erica 247

Register 248





INTRODUCTIE



Welkom bij *HausMagick!*

Toen ik begon te schrijven over interieurinrichting had ik moeite mijn eigen stem te vinden tussen de vele zelfhulpboeken, blogs en tijdschriften vol *tips and tricks*, doe-het-zelfhandleidingen, knutselprojecten en trendonderzoeken. Hoewel ik dol ben op dat alles, besepte ik al snel dat mijn hart pas echt sneller ging kloppen van de essentiële ingrediënten die ervoor zorgen dat een ruimte er zowel goed uitziet als goed voelt. Hoe kun je efficiënt magie gebruiken om van een huis een thuis te maken – zonder veel geld te hoeven uitgeven. Ik ontdekte dat het in de meeste huizen niet zozeer ontbreekt aan een mooie bank of doordachte inrichting, maar simpelweg aan de intentie er iets bijzonders van te maken. Daarom zette ik mijn bedrijf op, HausWitch. HausWitch wil mensen de *tools* geven om met weinig geld hun huis in balans te brengen en van hun thuis te gaan houden. Dit boek is een van die tools. Het is een boek met toverformules voor interieuralchemy. Het wil je helpen de energie in jouw huis te transformeren door het astrale en materiële samen te brengen.

Een belangrijk onderdeel van goed voor jezelf zorgen houdt in dat je ernaar streeft je comfortabel te voelen in je eigen huis. Dát staat centraal in de HausWitch-missie. Maar ik geloof dat er twee soorten comfort zijn: de soort die je helpt te ontspannen en terug te komen bij de beste versie van jezelf, en de soort waardoor je wordt afgesneden van de buitenwereld en je in (zelf)voldaanheid wegzakt. Die tweede soort wordt veroorzaakt door tv, beeldcultuur en wegwerpartikelen. Begrijp me niet verkeerd, ook ik weet hoe verleidelijk het is om iets online te bestellen zonder van de bank te hoeven komen.

Maar pas wanneer je werkelijk verbonden bent met je huis, kun je je er echt op je gemak voelen. In dit boek wil ik je helpen die verbinding op een authentieke, betekenisvolle manier vorm te geven.

Ook al zie je jezelf niet als een huismus, dan nog vormt je huis een schuilplaats. Te midden van de chaos van onze nerveuze, onrust aanwakkerende wereld biedt jouw huis een toevluchtsoord waar je kunt bijkomen, jezelf kunt opladen of gewoon een fatsoenlijk nachtje slaap kunt krijgen. In termen van goed voor jezelf zorgen is dat net zo belangrijk als goed eten en bewegen. Met een beetje HausMagick erken je dat je huis die belangrijke rol in jouw leven speelt.

HausMagick zal je de belangrijkste manieren laten zien waarop je de positieve energie in je huis bruikbaar kunt maken. In de loop der jaren werkte ik samen met tal van experts, van interieurontwerpers en antiquairs tot fabrikanten, kunstenaars en natuurlijk ook heksen. Deze handleiding heb ik opgesteld door hun creatieve vaardigheid te combineren met mijn eigen kennis van aardemagie, astrologie, tarot en *energy work*. Elk van deze domeinen van wijsheid is erop gericht de energieën in een bepaald levensgebied in evenwicht te brengen, zodat jij in harmonie kunt leven met jezelf en de natuur – en daaronder valt ook de energie in jouw huis.

Met deze domeinen in gedachten wil ik je helpen de zes fundamentele elementen te verbeteren die volgens mij jouw woonruimte tot een thuis maken, namelijk manifestatie, zuivering, bescherming, comfort, harmonie en balans.

Ook wie zich niet volledig kan vinden in de levensbeschouwing van dit boek hoop ik te laten zien hoeveel baat je erbij hebt wanneer je deze elementen integreert in de inrichting van je huis en daarmee in je dagelijks leven.

Wat is HausMagick?

Zoals veel mensen had ik in mijn jeugd, en ook nu nog, last van angsten. Voor mij – een gevoelig, empathisch kind – was de wereld soms overweldigend. Ik ontdekte dat een van de manieren waarop ik een gevoel van controle kon terugkrijgen was door verbinding te zoeken met de ruimtes waarin ik me bevond. Vaak was ik te verlegen om met de mensen om me heen te praten, maar ik bleek wel in staat contact te maken met de kamer zelf. Ik kon dat contact gewoonweg voelen. Nu vind ik dat heel logisch klinken, omdat ik inmiddels weet dat ruimtes, net als de voorwerpen erin, gevuld zijn met energie. Toen wist ik vooral dat ik me, wanneer ik me angstig voelde, door aan te sluiten op die energie weer geworteld en veilig kon voelen.

Wat begon als een *coping*-mechanisme werd al snel een hobby. Familieleden vroegen mijn advies over een kamer of kantoor waar niemand graag was. Ik liet ze dan zien hoe ze de kunst aan de muur of het meubilair konden herschikken om de ruimte leefbaarder te maken. Intuïtief voelde ik aan hoe dat zat. Ik had duidelijk een toekomst in de interieurinrichting.

Maar aangezien ik nu eenmaal altijd de moeilijke weg neem, koos ik niet voor een opleiding interieurinrichting en een carrière waar ik plezier aan beleefde, maar ging ik eerst geschiedenis en toen heksery studeren (nou ja, officieel ben ik afgestudeerd in Gender and Cultural Studies, maar ik deed vooral onderzoek naar heksen). Pas daarna stortte ik me op interieurinrichting.

Als twintiger ontwikkelde ik een obsessie voor blogs over huisinrichting. Ik was blij te merken dat interieurstyling niet meer alleen was weggelegd voor mensen met genoeg geld om trendy ontwerpers in te huren. Uit het niets was daar een overvloed aan laagdrempelige, op design gerichte blogs vol doe-het-zelftips. Ik zoog alles op. Elke dag bezocht ik er zeker vier of vijf. Ik leerde over verlichtingsconcepten, meubeldesign en hoe honderd soorten witte verf van elkaar te onderscheiden. Je kon het zo gek niet bedenken of er bestond een blogpost over.

Ik was dankbaar voor al deze gratis praktische kennis over het hedendaagse interieurontwerp, maar voelde tegelijkertijd een afstand door *posts* over ‘budgetmetamorfoses’, waarin het gehanteerde budget nog altijd veel hoger lag dan dat van mij en iedereen die ik kende. Dat was weliswaar frustrerend, maar dwong me tegelijkertijd creatief te worden. Ik besepte dat als ik een omgeving wilde vormgeven die goed genoeg oogde en voelde om een *photoshoot* in een glossy te krijgen, ik inventief te werk zou moeten gaan... en wel inventief op een heksenmanier.

Het heksengedeelte van HausWitch had aanvankelijk vooral te maken met mijn vereenzelviging met dat woord en met mijn wens dat er in de heringerichte ruimte een ‘magische’ (d.w.z. goedkope) transformatie zou plaatsvinden. Die vernieuwing zou tot stand kunnen komen door doe-het-zelfprojecten uit te voeren, oud meubilair op te knappen en spullen in huis een nieuwe rol te geven.

Als tiener hield ik me met wicca bezig (een religie waarin de godin wordt vereerd en aardse magie wordt benut), door 's avond in mijn kamer liefdesspreuken op te zeggen. Al snel raakte ik ontmoedigd doordat ik niet aan de 'noodzakelijke' middelen voor de formules kon komen (probeer in een doorsnee winkelcentrum maar eens exotische kruiden te vinden, of om middernacht een vreugdevuur aan te steken zonder dat je ouders daar lucht van krijgen).

Ik keerde pas weer terug bij de magie nadat mijn lieve vriendin Kaitlyn me vroeg een spreuk op te zeggen die haar zou helpen een nieuw huis te vinden. Ik had in geen jaren aan magie gedaan, maar omdat het een huis betrof voelde dit vanzelfsprekend (meer hierover in hoofdstuk 1, Manifestatie).

Toen ik die avond ging slapen, ging er ineens een lampje branden: 'Zou het geen goed idee zijn kleine huisspreuken voor mijn cliënten te formuleren, om zo goede energie in hun huizen te brengen? Of beter nog, waarom maak ik geen kleine huisformules voor iedereen?' Van slapen kwam die nacht weinig terecht, doordat er steeds weer nieuwe ideeën opborrelden. Op dat moment bezat ik slechts een basale kennis van *space healing*. Veel meer wist ik niet dan dat je een ruimte kon zuiveren door salie te branden en dat nepplanten slechte feng shui zijn. Nu moest en zou ik er meer over weten. Ik verslond boeken over praktische magie, Jungiaanse psychologie van het thuis, kristallen en *energy healing*. Ik wist dat ik iets op het spoor was en dat gaf een heerlijk gevoel.

In november van datzelfde jaar lanceerde ik HausCraft: zes verschillende toverformulepakketten (verpakt in allerschattigste, huisvormige doosjes) die voor goede *vibes* in huis zorgen. Ik wilde dat ze anders waren dan de gewoonlijke heksarijsets: vriendelijker en uitnodigender voor mensen die nooit eerder hadden nagedacht over magie.

Die pakketten waren gebaseerd op dezelfde principes als dit boek: manifestatie, zuivering, comfort, bescherming, harmonie en balans. Ze waren meteen een succes. En vanaf dat moment ging ik groter denken.

Een jaar later was ik fulltime met HausCraft bezig. Ik had nog wat spaargeld – geërfd van mijn lieve vader – maar had geen benul wat ermee te doen en evenmin hoe ik mezelf ooit met HausWitch zou kunnen onderhouden. (Ik moet erbij zeggen dat mijn bewonderenswaardige helderziende, Christopher, er altijd al van overtuigd was dat ik van HausWitch mijn carrière zou maken, ook toen ik zelf nog geen idee had hoe dat voor elkaar te boksen). Toen ging er opnieuw een lampje branden. Een spirituele gids fluisterde me in: ‘Je weet wel dat je het allerliefst een eigen winkel zou openen.’

De winkel die ik in gedachten had, zou een gigantisch HausCraft toverformulepakket worden. Hij zou alles wat je nodig hebt aanbieden om een heerlijke sfeer en fantastische geur aan je huis te geven.

Ook wist ik dat de winkel moest komen in Salem, Massachusetts, waar ik een paar jaar daarvoor had gewoond en gestudeerd. De eerste winkelruimte die ik ging bekijken bevond zich in hartje ‘Witch City’. Zodra ik er binnenliep wist ik: daar, op die plek, open ik een winkel.

Mijn bedrijf, HausWitch Home + Healing, is een droom die uitgekomen is. De winkel wordt bezocht door allerlei beoefenaars van magie, *energy workers* en verwante geesten. Samen vormen we een geweldige gemeenschap. Een aantal van mijn beste vrienden – ‘mijn heksenkring’ – is de winkel met hart en ziel toegewijd. In dit boek zul je het een en ander over én van ze horen.

Vaak lijkt het voorbestemd dat we bij elkaar zijn, samenwerken, elkaar steunen en samen magie gebruiken. Dat leerde deze introverte 'Haus-mus' hoe waardevol het kan zijn bij een gemeenschap te horen.

Hoe al die stukjes op hun plek vielen, heeft de manier waarop ik magie beoefen diepgaand beïnvloed. Wanneer je probeert iets te zijn wat simpelweg niet past bij de beste versie van jezelf en de ontwikkeling van je ziel, dan kunnen zelfs de krachtigste magische formules je niet helpen. Lukt het je daarentegen jezelf open te stellen voor de stroom van de dingen, synchroniciteit en, inderdaad, de magie van het universum, dan kunnen er dromen uitkomen waarvan je niet eens wist dat je ze had.