



LOU NIESTADT *en* JIPP HELDOORN

MOEDIGE MOEDERS & DAPPERE DOCHTERS

DE GEBORTE *van een* TIENERMOEDER





Inhoud

INWYDING	8
INTRODUCTIE 'the hero's journey'	10
DE VOORBEREIDING	14
DE REIS	51
DE TERUGKEER	87
DUIZENDMAAL DANK BETUIGING	152

Inwijding

Dit is een pleidooi voor ONVOORWAARDELIJKE L I E F D E. Laten we EERLYK zyn, het is heel MAKKELIJK om van je KINDEREN te HOUDEN als ze PRECIJS doen wat JIJ zegt of denkt dat GOED voor ze is, maar houden van JE KIND dat BUITEN de LYNTJES kleurt, van het CONVENTIONELE PAD af durft te dwalen en je UITDAAGT om DIEP naar BINNEN te gaan om je overtuigingen en verwachtingen te ONDERZOEKEN en TEGEN het licht te HOUDEN, dat is een UITDAGING en een BEPROEVING, een TEST om te (laten) zien wat je WAAR(d) bent. Kun je 'IK HOU van jou' waar maken? HOE DAN ook? Wat je OOK doet? Het is een UITNODIGING van je KIND tot LIEFDE met een HOOFDletter L en een MOGELYKHEID voor persoonlijke groei. Voor JOU en voor je GEZIN. want als er eentje uit de BAND SPRINGT heeft dat EFFECT op IEDEREEN. Het is een OPROEP TOT AVONTUUR als je het AANDURFT om te KIJKEN naar je KIND, écht te kijken naar wie hij of zij is - en wat het van JOU nodig heeft om tot bloei te komen. Als je de MOED hebt om de TEUGELS te laten VIEREN - en niet (langer) JE WIL op te leggen, of VOORWAARDEN te stellen, maar in plaats daarvan OP zoek gaat naar het ANTWOORD op de vraag 'wat zou liefde doen?' dat staat er iets MOOIS te GEBEUREN. /dan

BRONNEN: THE HERO WITH A THOUSAND FACES, JOSEPH CAMPBELL, THE WRITER'S JOURNEY, CHRISTOPHER VOGLER, DE HELD IN JE EIGEN VERHAAL, MIKE BOUMA

Mijn FAVORIETE manier van OMGAAN met UITDAGINGEN is ze te zien als EEN OPROEP tot AVONTUUR, tot het maken van een *hero's journey*. De HELDENREIS is een PATROON waar EIKE HELD, in elk VERHAAL, mythe, sprookje of DRAMA doorheen gaat. JOSEPH CAMPBELL ontdekte dit STEEDS terugkerende patroon in zijn BOEK 'the hero with a thousand faces'. Christopher VOGLER heeft de VERSCHILLENDE FASES teruggebracht naar 12 STAPPEN in zijn boek 'The WRITER'S JOURNEY'. Je vindt de OMSCHRYVING van die STAPPEN op de VOLGENDE pagina. 'The hero's journey' ligt als een ROADMAP over ons AVONTUUR heen. Het heeft ons MOED gegeven om DOOR te gaan en INZICHT gegeven in WAAR we ons ongeveer bevonden, wat ons nog te wachten stond en HOE ver we al gekomen waren. Je vindt bij elke fase een BESCHRYVING van de STAPPEN waar we zijn. Dit is niet de weg, dit is ONZE weg. IEDER moet zijn EIGEN DRAKEN VERSLAAN. Misschien heb je geen dochter die op haar 16^e zwanger is geworden, misschien word JIJ nooit een TIENERMOEDER, maar misschien heeft JOUW Puber eigen ISSUES die JOU UITDAGEN of misschien worstel JIJ met de VERLEIDINGEN van de WERELD om je heen en ben je JE EIGEN spoor even BYSTER. We hopen dat dit BOEK dan als 'ROADMAP' voor JOUW AVONTUUR kan dienen of dat het je HELPT om een BETERE *landgenoot* te zijn voor ANDEREN die voor een UITDAGING staan. als je een KIND accepteert zoals het is en BYSTAAT op de WEG die ZY moet gaan, dan liggen er PRACHTIGE LEVENSLIJSSEN op het PAD van ZOWEL MOEDER als DOCHTER, VADER en ZOON. Een *avontuur* VOL LEVEN, *nieuw leven*, met LEVENSGELUK als ELIXER en BELONING.

DIT IS EEN OPROEP tot AVONTUUR.

terugkeer
met
de
Schat

de



de laatste beproeving
en
de weder-
geboorte



de weg terug

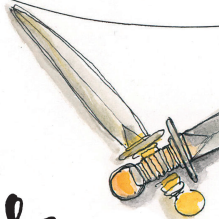


de gewone
bekende

het Veroveren
van de
Schat

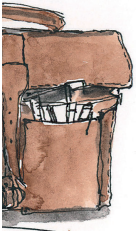


de nieuwe
onbekende



de

gewone
wereld



oproep tot
avontuur

wereld



de weigering van
het avontuur

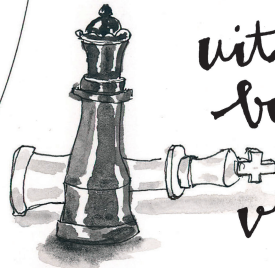


ontmoeting
met de mentor

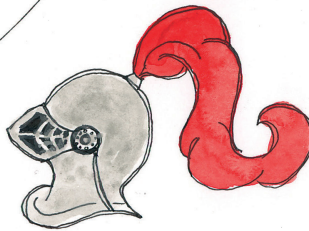


over de
eerste
drempel

wereld



uitdagingen
bondgenoten
en
vijanden



de benadering
(van de diepste
grot)

beproeving

“The big question
is whether you
are going to say
a hearty

YES

to your

ADVENTURE”

— JOSEPH CAMPBELL —

THE PREPARATION of de voorbereiding

FASE 1 t/m 4

1. de gewone wereld

2. oproep tot avontuur

3. de weigering

4. ontmoeting met de mentor

De voorbereiding

In deze fase maken we ons op voor het AVONTUUR dat JIPP, letterlijk in de SCHOOT geworpen heeft gekregen. Onze gewone wereld is opgeschud door een POSITIEVE **zwangerschapstest**, die niet door IEDEREEN als DUSDANIG wordt ervaren en een veel grotere test voor ons in PETTO heeft. De TEST van ONVOORWAARDELYKE LIEFDE, eigen KEUZES maken en voor JEZELF durven gaan staan.

Deze HELDENSTAPPEN doorlopen we in deze FASE.



de gewone wereld

Het leven van alle dag, dat rustig voortkabbelt. Voorspelbaar, comfortabel. Het leven zoals het was vóór de **gebeurtenis** die de HELD wakker schudt en voor een UITDAGING zet. Dit kan een VERLANGEN van binnenuit zijn of een GEBEURTENIS van BUITENAF.

oproep tot avontuur

De OPROEP kan POSITIEF of NEGATIEF zijn, maar de HELD kan er niet omheen, hij moet actie ondernemen en staat voor de vraag of hij het AVONTUUR wel of niet aan moet gaan. De held krijgt een WAKE UP CALL en een DILEMMA. Hij voelt zich enerzijds GEROEPEN om GEHOOR te geven aan de oproep omdat hij VOELT dat het by zijn ROEPING hoort, maar ANDERZIJDS weet hij dat het ZWAAR ZAL zijn en TWYFELT hij aan zijn kunnen. zijn ANGST ligt in constant op de loer om zijn opwinding te bedwingen.



de weigering van het avontuur

De **ANGST** voor het **ONBEKENDE** **WINT**. De **HELD** weigert het **AVONTUUR**.
TE **MOEILYK**, TE **ZWAAR**, TE **ONZEKER**.
DE **HELD** is **NOG NIET** klaar voor deze stap.
Hij stuit op **TE VEEL** **WEERSTAND** van **BUITENAF** en het wordt hem van **ALLE** kanten afgeraden. Hij durft (nog) niet te vertrouwen op zijn eigen kracht en alleen kan hij het niet. Dus...
THANKS, BUT NO THANKS.

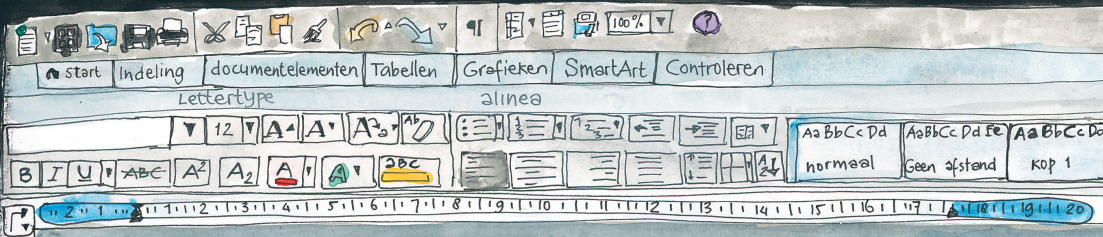


ontmoeting met de mentor

Dan **VERSCHYNT** er een **MENTOR** op het pad van de **HELD**. Dit kan een **Tovenaarachtige MENTOR** zijn, maar ook **IN** een **OUDER**, een **LEERKRACHT**, een **BOEK** of een **FILM**, een **GEBEURTENIS** of een **ONTMOETING**. **HIERDOOR** voelt de **HELD** zich **GEROEPEN** om het **AVONTUUR** toch aan te gaan en hij krijgt het **VERTROUWEN** dat hij het wel kan. De **MENTOR** geeft hem het laatste zetje en laat de **HELD** de zaak van een andere kant zien. Hij helpt hem met het **ONTWIKKELEN** van **VAARDIGHEDEN** die hij nodig heeft voor zijn **avontuur**.



De **voorbereiding** op **ONS** **AVONTUUR** vind je op de volgende bladzijdes. Eerst door de **OGEN** van **JIPP** bezien, dan door de ogen van mij. **ELKE** **HELD** heeft zijn **EIGEN** voorbereiding voor zijn **hero's journey**.



Mam, heb je even?

Wat eraan voorafging...

door
Jipp Heldoorn

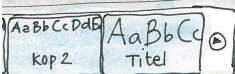
Ik lig in bed als ik terugdenk aan het gesprek aan tafel. We hadden het over Brazilië, waar ik met mijn ouders heen ben geweest. Toen mijn moeder zei dat het alweer twee maanden geleden was, kreeg ik het even doodsbenauwd. De laatste keer dat ik ongesteld ben geweest was in Brazilië. Ik zette het uit mijn hoofd op dat moment, maar nu spookt het er toch weer doorheen. Ik fluister naar Luke of hij al ligt te slapen, maar hij reageert niet. Morgen voor de zekerheid een test doen, bedenk ik, en ik sluit mijn ogen.

‘Mam? Heb je even?’ roep ik van onder aan de trap naar boven. Mijn moeder komt vragend de kamer in lopen. ‘Wil je misschien voor mij een test meemen als je boodschappen gaat doen? Ik denk niet dat ik zwanger ben hoor, maar ik ben niet ongesteld geworden sinds Brazilië en het kan zijn dat het door de medicijnen komt die ik slik. Maar gewoon voor de zekerheid, zodat we in ieder geval vast kunnen stellen dat dat het niet is.’

Ik ben blij dat ik alles aan mijn moeder kan vragen en vertellen. Ik ga er niet vanuit omdat ik en Luke het veilig doen omdat ik ziek ben, van een parasiet, en ik daarom vaak overgeef en medicijnen slik, die niet samen gaan met de pil. Mijn moeder kijkt een beetje zorgelijk, maar zegt vervolgens: ‘Ik zal het straks even voor je halen, geen probleem.’ Ik knuffel haar even flink. Ze is echt de beste.

Als mijn moeder terugkomt met de test moet ze zelf snel weg. We spreken af dat we later even zullen bellen. Ze kust me gedag en rent de deur uit, laat voor haar afspraak.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25



Ik heb de test in mijn handen, toch ben ik niet zo zenuwachtig als ik had verwacht. Ik ga er toch vanuit dat ik niet zwanger ben. Ik ga op de wc zitten en lees de gebruiksaanwijzing. Ik doe wat er staat en wacht vervolgens. Lang hoef ik niet te wachten, want er komen twee streepjes te staan. Ik pak de test op en hou hem langs de gebruiksaanwijzing. Ik lees wat erop staat: 'Indien de uitkomst één streepje is: niet zwanger. Indien de uitslag twee streepjes is: zwanger.' Ik kan mijn ogen niet geloven. Ik check nog twee keer de test en de gebruiksaanwijzing. 'Shit, shit, shit!' vloek ik hardop en ik blijf nog zo'n tien minuten zo zitten, vloekend, huilend en niet wetend wat te doen. Ik stuur een berichtje naar Luke dat ik een test heb gedaan. Ik kijk snel naar de tijd en weet dat het niet lang meer duurt voordat hij thuis is.

Ik hoor de voordeur opengaan, vervolgens een 'Hallo?' Ik ben inmiddels op het bed gaan zitten. De deur van de slaapkamer gaat open en ik barst nog harder in huilen uit. Luke slaat zijn armen om me heen, door mijn gezicht weet hij de uitkomst van de test al en zegt dat het wel goed komt, dat we de baby gewoon weghalen en dat ik me dan zo weer goed voel. Ik kijk hem aan, terwijl ik deze reactie van hem al had verwacht, maar het voelt toch als een klap in mijn gezicht.

'Je wilt het dus niet houden?' vraag ik, terwijl ik het antwoord dondersgoed weet.

'Hoe wil je dat gaan betalen? En wat denk je van school? Ik kan toch niet nu al voor een kind zorgen, ik ben zelf nog maar een kind,' zegt hij. 'Maar als jij het echt wilt, wil ik wat jij wil.'

Mijn mobiel gaat een paar keer over voor ik het telefoontje van mijn moeder opneem. 'En?' vraagt ze.

'Yep...' zeg ik.

'Oeps... Wat zei Luke?' vraagt ze, redelijk rustig.

'Hij wil wat ik wil,' antwoord ik.

'Straks thuis maar even rustig over praten?'

'Graag! Kom maar snel naar huis mam, ik heb je nodig,' zeg ik tegen haar, en ik hang op.

Ik ben al eens zwanger geweest. Aan het begin van mijn relatie met Luke bleek ik zwanger te zijn en toen hebben we samen besloten het weg te halen. Ik wilde het zelf toen ook echt niet. We waren nog maar net samen en we wisten nog lang niet alles van elkaar, als we dan al samen een baby zouden krijgen...!

Kies je voor het geluk van je kind of volg je het oordeel van de buitenwereld? Een pleidooi voor onvoorwaardelijke liefde als je kind buiten de lijntjes kleurt.

Dit boek gaat over de uitdaging waarvoor Lou (moeder) en Jipp (dochter) zich gesteld zien wanneer blijkt dat Jipp (17) zwanger is en besluit dat ze de baby wil houden. Wanneer Lou zich afvraagt: 'Wat heeft zij van mij nodig?' staat ze bijna als vanzelf achter de wens van Jipp om de baby te houden. Maar hoe ga je om met de vooroordelen, meningen en wensen van anderen?

MOEDIGE MOEDERS & DAPPERE DOCHTERS bevat het verhaal van Jipp én van Lou vanaf het moment waarop blijkt dat Jipp zwanger is tot en met de geboorte van Liv, de prachtige dochter van Jipp. Door de bijzondere combinatie van de intieme dagboekachtige aantekeningen van Jipp en het persoonlijke en getekende *artjournal* van Lou is een ontroerend document ontstaan, dat naast een positief verhaal over een beladen onderwerp vooral een pleidooi is voor onvoorwaardelijke liefde voor je kind. Een geschreven feelgoodfilm die alle ouders aan zal spreken, jong én oud en zelfs mensen zonder kinderen niet onberoerd zal laten.

'Dit is geen boek dat tienerzwangerschappen aanmoedigt, maar een ontroerend verhaal over moeder/dochterliefde en hun transformatie naar oma/moeder. Een mooi boek!! Echt goed!'

– Angela Groothuizen, zangeres/presentatrice

'De nieuwe Lou Niestadt is zo ontwapenend, inspirerend, creatief en optimistisch als we van haar gewend zijn. En persoonlijker dan ooit.' – Susan Smit, schrijfster

'Ik ken genoeg oudere moeders die een voorbeeld kunnen nemen aan deze jonge moeder.' – Roxeanne Hazes, zangeres




KOSMOS

Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen
NUR 850/770

