

VOOR
pascal KEESJE SJMMMIE $\mathcal{J I P P}$


Die mynn LEVEN tot eén groot AVONTUYR maken, me keer op keer Laten zien waar het allemal ECHT om gaat en de BESTE BOND GENOTEN zajn $\stackrel{\text { die ik ken? } 2 \text { maken mint }}{\text { din }}$


INHOUTS OPCUAVE (zonder inhoud)
Dit boek is zoals mȳn LEVEN zelf. letwat Chaotisch, alles loopt in elkaar over en door elkear heen.
Het zyn mymeringen over hoe het ALLE. MAAL wat MAKKELȳKER en wat MINDER kan.
Lichter leven met Kinderen en in je Rel a tie. Het opruimen van huis en $H$ oo da. En op AVONTUUR gaan vanuit je Lule stoel of op verre reizen. Het kont allemaal aan bod. Plus veel

LAISSEZ FAIRE en JOIC de $\mathbb{V} \mathbb{N} \mathbb{R} \mathbb{E}$
je schoupers sphalen of ze er juist onderketten.

Daar heb je het al...
BONVOYAGE!

Inbeiding
Dit is een ARTJOURNAL en ROADMAP LogBOEK van mÿn ONT DEKKING ST OCHT TERUG naar een SIMPELER cleven. naar MYN
en HONING.
MEER MIIR
van de WWWDRE
waar ik ON AFGEDWAALD.
LEVEn, met de MOEITELOOS in plaak om dat het CRISIS Ook niet omdat het de WerelD. Dat zyn iK wiL LICHTER

LAND van MELK waar MINDER 2onder is. Het is een Reisverslab WEG terig naar huis, GEMERKT van was IK wil weer ZALLG SIMPLL $\angle U \times E$ van van MATERIE. Niet is en ik moet beruinigen. beter is voor het MILIEU of MOOi MEEGENOMEN BY-Producan en AVONTUURLyker leven

$\theta$.
simpelweg omdat in het doar BETER 'op doe.' Het is niet het MEZELF ONTZEGGEN van de DINGEN die it WIL. Het is het ONTDOEN van de DINGEN die IK NIET wIl.
Het is niet myn STREVEN om SOBCR of KARilG of MINIMALISTI S CH televen. JUIST NIETI Maar SCHAARSTE maakt CREATIEVER. AL begin ik met ehet me ONTDOEN van het woord SCHAAPS! wat een ON GECELLIG negatief woord vind ik dat! Het levert JUIS het TEGENOVERGESTELDE op. Een ENORME RYk DOM aan RUIMTE, tȳd, geld en INVENTIVTEET! En dát is voor my PURE LUXE?

Het maaht myn LICHIER en

Huis, myn HOOFD en myn HART LUCHTIGER.

IK HEB CENOEG 1K DOE GENOEG
 Zó wil ik leven? Hoe doe ih dat ook al weer...
Een Avontuir en Zoettoccut noar mğn ULTIEME R Y HEID en de Rebelse rytoon \& de LUXE van LESS!

BE 水 CAREFUL what YOU
ECHT.
Het is背 Wi'sh for... cen $\mathbb{E} E R$ Bec creturb A gerraagd te worden om een BOEK
te maken EN
 wit te geven.
aanbfedingen van de BLADEN te knggen om voor ze te ILL OSTREREN en te SLHYYIFF JA? JA? JA? NAT UURLYK? maar $24 / 7$ TEkenen? SLAMMING deadlines, jachtig leven en me opgejaagd woelen als cen WILD DIER in plaats wan WILD \& VRy te zyn? DAAR TEKEN ik NIET VOOR?

IK teken voor myn ONTSPANNING. IK J OUR NAL om myn LEVEN LETTERLYK $\nabla O R M$ te geven. Door DUIVELSE DEADLINES voelde ik me eerder GROOTS te worden MEEGESLEEPT dan GRDOTS en MEESLEPEND TE LEVEN. Er was lets niet helemaal goed gegaan. In plaats van 20 VRY als een VOGEL te rynn, voelde ik me VOGELVRY VERKIAARD.

WAAR was mÿn LEVEN naast myn WERK gebleven? SINDS wanneer was TEKENEN: SCHRYVEN ineens WERK * geworden?!

IK WILDE
op
$A V O N T O R T R$ op ONTDEKKINGSREIS..

"We cannot defend Frieedo M abroad by deserting it at home"

- EDWARD R. Murrow-

EN een ONTDEKKINGSREIS werd het... By GEBREK aan TYD en een OVERVLOED aan dromen, verlanbens en Hang naar AVONTUUR kochten we een veel Te oude LANDROVER DEFENDER omgebouwd to ? CAMPER. We zouden ermee haar PORTUCAL ${ }^{\text {h }}$ en WEEKEND-ROADTRIPS maken. Wild kamperen in de bossen en aan meren, om te ONTSNAPFON aan de DEADLINE-DRUK en business-berigheden. EXPEDITIE PLANNEN EXPIODEERDEN in onze FANTASEEEN, maar in de PRAKTYK moesten we het kamperen nitproberen. op de oprit van ons HU|S...

12
en toen we dan miNDELYK op REIS GINGEN, Legde de $D E F E N D E R$ met VEEL KABAAL het LOODjE en zat ONZE ROADTRIP, nog geen 500 km van huis, er alweer op...
IN THE MIDDLE of NOWHERE
Kwam de ONTDEKKING van de REIS.
Wanneer je maar DOORGAAT en DOORGAAT en DOOR GAAT word je VANZELF

engthing in life is more exciting and ret ardiving that h tho SUR den料 lash of insight that leos you do changed person．＂ ARTHUR GORDON－


K stel MEZELF ENINS FANTASTISCHE

## VRAAG:

"WHAT'S
IO
BE DONE?
TJa.
"Wat Te doen?
"WATTE DOEN?"

